

جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



# كاريكاتور

## ضد الفساد

٩ ديسمبر ٢٠١١



كاريكاتور  
٩ ديسمبر ٢٠١١  
ضد الفساد

# كاريكاتور

## ضد الفساد



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

# كالكثير

## ضد الفساد

٩ ديسمبر ٢٠١١م



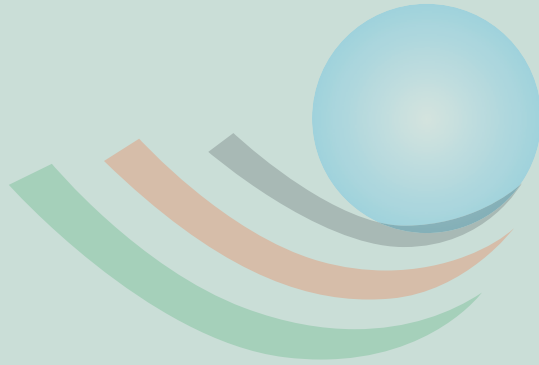
## تنويه

اللوحات المنشورة في هذا الكتاب هي التي اجتازت المعايير التي وضعتها اللجنة المختصة لذلك و المنصوص عليها في الملحق الثالث، وهي تعبر عن موقف الفنان.

حقوق الملكية الفكرية تخص أصحاب اللوحات وحدهم كل فيما يخصه أما حقوق نشر الكتاب وتداوله فهي تخص حصرا جمعية الشفافية الكويتية  
فكرة الغلاف للفنانين الأستاذ فاضل الرئيس و الأستاذ وليد الناشي

## فهرس الكتاب

٥	كلمة رئيس جمعية الشفافية الكويتية
٧	مقدمة الكتاب
٩	باب الفساد الاداري و المالي
٥٩	باب الخطة الانمائية
٩٩	باب الفساد السياسي
١٧٧	باب الحريات العامة
١٩١	باب المواطنة
٢٠٨	<b>الملاحق</b>
٢١١	ملحق (١) موجز سير الفنانين
٢١٥	ملحق (٢) الفهرس المفصل بأسماء الفنانين
٢٢٣	ملحق (٣) إطار مشروع إعداد الكتاب
٢٢٥	ملحق (٤) أعضاء لجنة كاريكاتير ضد الفساد



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

## كلمة رئيس جمعية الشفافية الكويتية



جاء ضمن أهداف جمعية الشفافية الكويتية الواردة في النظام الأساسي:

(تتمية ثقافة المجتمع في مجال الإصلاح، ونشر المبادئ والقيم الداعية إلى إيجاد مجتمع خال من جميع أشكال الفساد وسوء استعمال السلطة).

لذلك بدأت مساعينا نحو إصدار كتاب في اليوم العالمي لمكافحة الفساد في (٩ ديسمبر) سنويا، بعنوان "كاريكاتير ضد الفساد" متضمنا أفضل رسوم الكاريكاتير التي تنشر في الصحف اليومية المحلية خلال عام كامل بدءاً من أول نوفمبر وحتى نهاية أكتوبر من العام الذي يليه.

وتسعى الجمعية من خلال ذلك إلى تحقيق عدة أهداف ، منها تحفيز رسامي الكاريكاتير لتبني قضايا الشفافية ومكافحة الفساد ، وإثراء المكتبة العربية بأعمال فنية تخدم هذه الموضوعات.

إن ما شجعنا على الإقدام على هذه الخطوة هو نجاح مشروعنا المشابه الذي انطلق منذ سنتين بعنوان "كتاب ضد الفساد" حيث سيصدر الكتاب الثالث في هذه السلسلة في نفس موعد صدور كتابنا هذا "كاريكاتير ضد الفساد".

وفي مناسبة ذكرى اليوم العالمي لمكافحة الفساد الموافق (٩ ديسمبر ٢٠١١م ) أود أن أتوجه بالشكر والعرفان لكل من رئيس وأعضاء (لجنة كاريكاتير ضد الفساد) الذين تابعوا مسيرة إصدار هذا العمل الفني الجميل، حيث وضعوا قواعد علمية لأعمال اللجنة، وتابعوا تنفيذها من خلال اختيار أفضل الكاريكاتيرات التي تتناسب وأهداف الجمعية، فضلا عن المتابعات الإدارية العديدة لإصدار الكتاب بالصورة الجميلة التي بين يديكم الآن، مع شكر خاص لرئيس مركز الشفافية للمعلومات في الجمعية ومقرر اللجنة ، أخي الفاضل المميز والمتفاني السيد عبدالحميد علي عبدالمنعم صاحب الفكرة والمتابع الرئيسي لتنفيذها.

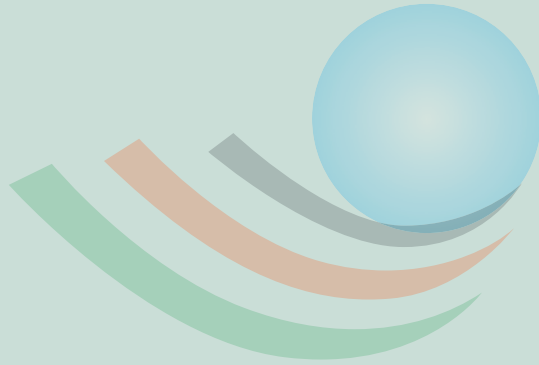
آمل أن نلتقي بكم سنويا وأنتم في صحة وسعادة

وتقبلوا تحياتي

رئيس مجلس ادارة جمعية الشفافية الكويتية

صلاح محمد الغزالي

٩ ديسمبر ٢٠١١م



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

## مقدمة الكتاب



كانت بداية فن الكاريكاتير الحقيقية في نهاية القرن السادس عشر على يد (الإخوة كراتشي) بمدينة كولونيا وكانوا يعمدون إلى التصوير بشكل يدعو إلى الضحك ، ولم يكن يحمل الكاريكاتير أي إسقاط سياسي خلال تلك الفترات. وخلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وصل هذا الفن إلى مستوى رفيع في دول عديدة كالنمسا وألمانيا وسويسرا وبلجيكا .

أما على المستوى العربي والإسلامي فإننا نجد هذا الفن قد برز في أعمال ألف ليلة وليلة وكليلا ودمنة ورباعيات الخيام، بل هي أعمال رمزية وفلسفية. وقد بدأ الكاريكاتير في الصحافة العربية منذ أواخر القرن التاسع عشر عندما كانت بعض الجرائد تصدر خارج مصر ثم تدخل خلسة في عهد الخديوي إسماعيل ويعتبر (أبو نظارة) الشيخ يعقوب صنوع أول من أدخل التصوير الهزلي (الكاريكاتير) إلى الصحف العربية. وظهرت بعده عدة جرائد ومجلات كلها كانت تصدر خارج مصر وتوزع داخلها وكان يتولى رسم لوحاتها الكاريكاتيرية فنانون أجنب من الأسبان والأرمن والأتراك وغيرهم وقد بدأ فعلياً عصر النهضة الفنية للكاريكاتير في مصر في الأربعينيات من القرن الماضي .

وفي الكويت ازدهر فن الكاريكاتير مع صدور صحف كويتية في أوائل الستينيات من القرن الماضي ، وقد ضم العديد من الفنانين العرب من لبنان ومصر وفلسطين وسوريا حتى ظهر الفنانان عبدالسلام مقبول وعبدالرضا كمال ، كرائدين لهذا الفن في عام ١٩٧١ وتلاههما الفنان عبدالوهاب العوضي وآخرون من الكويتيين. و نذكر هنا بكل الفخر والاعتزاز أن أول رسام كاريكاتير كويتي كان هو الراحل الأستاذ احمد زكريا الأنصاري وكانت لوحاته تنشر في مجلة البعثة وهي الصحيفة الكويتية التي صدر العدد الأول منها في القاهرة في ديسمبر ١٩٤٦ لعدم توفر إمكانيات الطباعة الكافية في الكويت في ذلك الحين.

بدأت فكرة إعداد هذا الكتاب باقتراح قدمه (مركز الشفافية للمعلومات ) إلى مجلس إدارة جمعية الشفافية الكويتية بناء على تجربته التي دخلت عامها الثالث الآن تحت عنوان «كتاب ضد الفساد» الذي يضم أفضل ما كتب من مقالات في صحفنا اليومية خلال عام كامل في مجالات الحكم الرشيد وبخاصة مكافحة الفساد و إعلاء الشفافية.

و يتلخص مشروعنا هذا في إصدار كتاب سنوي في اليوم العالمي لمكافحة الفساد الموافق (٩ ديسمبر ) من كل عام ، يتضمن أفضل رسوم الكاريكاتير التي تتناول موضوعات تدخل في مجالات اهتمامات الجمعية من بين ما ينشر في مواقع الصحف اليومية المحلية على شبكة الإنترنت خلال عام كامل بدءاً من أول نوفمبر وحتى نهاية أكتوبر من العام التالي وهي الرسوم التي تجتاز التقييم من خلال المعايير التي تضعها وتطبقها لجنة تشكل لهذا الغرض. و يتضمن





الملحق الثالث من هذا الكتاب التفاصيل الكاملة عن أهداف المشروع و مجالاته و ضوابطه و معايير تحكيم اللوحات، بينما يتضمن الملحق الرابع السير الذاتية لأعضاء اللجنة.

يضم الكتاب بين دفتيه مئة وخمسة وثمانين لوحة تم تصنيفها في خمسة أبواب و هي على الترتيب : باب الفساد الإداري و المالي ، و باب الخطة الإنمائية ، و باب الفساد السياسي ، و باب الحريات العامة ، و باب المواطنة. و قد عرضت اللوحات ضمن هذه الأبواب طبقاً لتاريخ نشرها بدءاً بالأقدم فالأحدث.

و يتناول الملحق الأول سير بعض الفنانين المشاركين ممن قاموا بتوفيرها للجنة ، بينما خصص الملحق الثاني لفهرسة أسماء الفنانين و اللوحات التي تخصصهم في الكتاب تسهيلاً للاستدلال عليها. و قد تم ترتيب الملحقين طبقاً للترتيب الهجائي لأسماء الفنانين. و يجدر التنويه هنا إلى أن بعض اللوحات المجازة قد تم استبعادها بسبب تعذر الاتصال بأصحابها للحصول على موافقتهم على النشر التزاماً بحقوق الملكية الفكرية.

أما عن تصميم الغلاف فقد انطلق من فكرة أن يحتوي على الشخصيات النمطية التي يبتكرها الفنان و غالباً ما يستخدمها في رسوماته تعبيراً عن مواقفه.

ختاماً نأمل أن نكون قد وفقنا في تحقيق غايات هذا المشروع. ولا يفوتنا أن نوجه خالص شكرنا وتقديرنا لفنانينا الأفاضل ولكل من شارك في تسهيل مهمة اللجنة في جمعية الشفافية الكويتية. وفي مقدمتهم رئيس مجلس إدارة الجمعية الأستاذ صلاح الغزالي. وزملائنا وزميلاتنا، كل من السادة : عبادة سيد نوح وعمر عرابي في مركز الشفافية للمعلومات ، ونهى وجدي وإيمان عباس في سكرتارية الجمعية وهم لم يألوا جهداً في رصد اللوحات على مدار العام وتجهيز الكتاب للنشر.

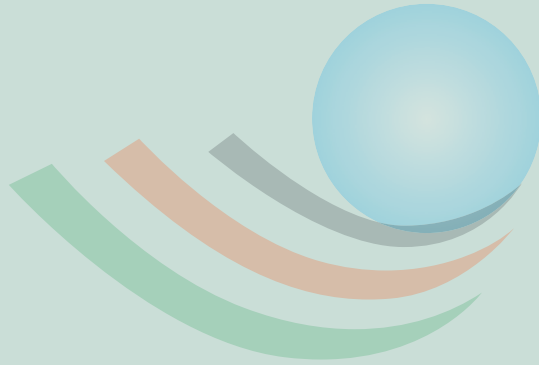
مع تمنياتنا بدوام التوفيق،،

رئيس لجنة كاريكاتير ضد الفساد

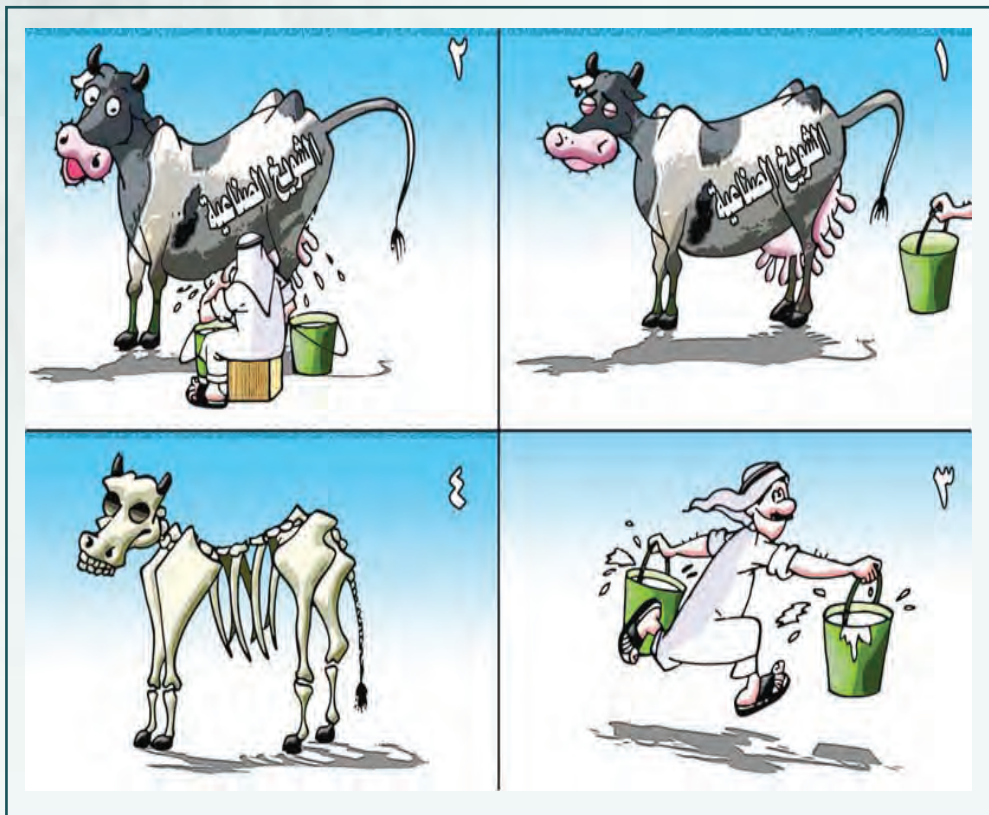
**عبدالرضا كمال**

الكويت في ٩ ديسمبر ٢٠١١م

# باب الفساد الاداري والمالي



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



الشاهد 5 نوفمبر 2010



النهار 9 نوفمبر 2010



الشاهد 29 نوفمبر 2010



الأنباء 30 نوفمبر 2010

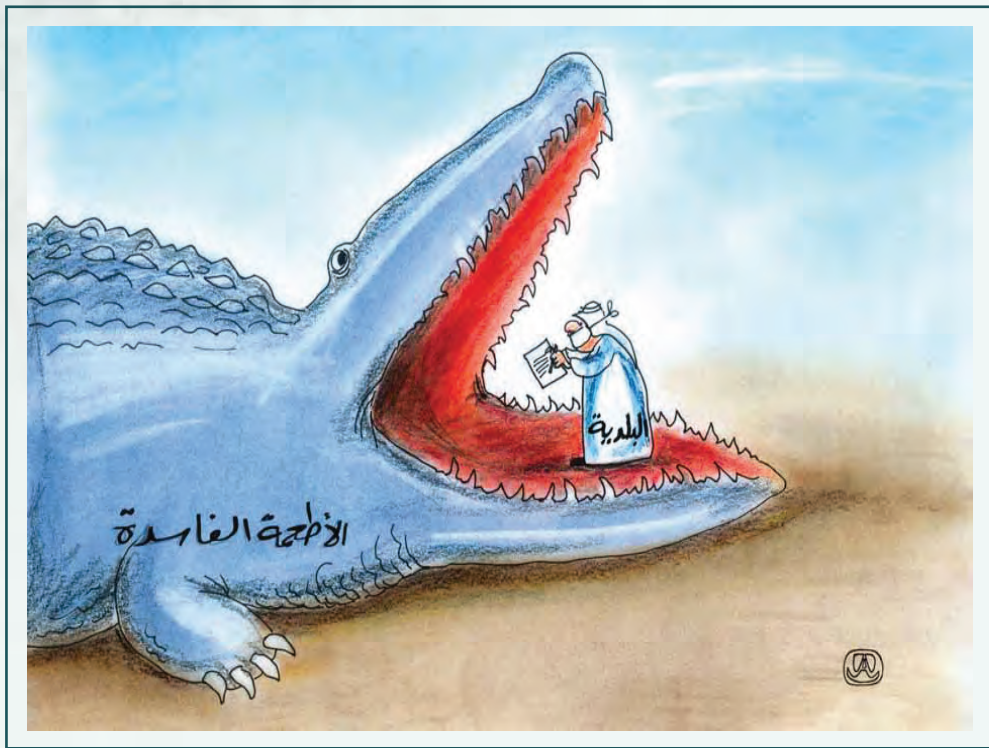


القبس 9 ديسمبر 2010





الجريدة 16 ديسمبر 2010



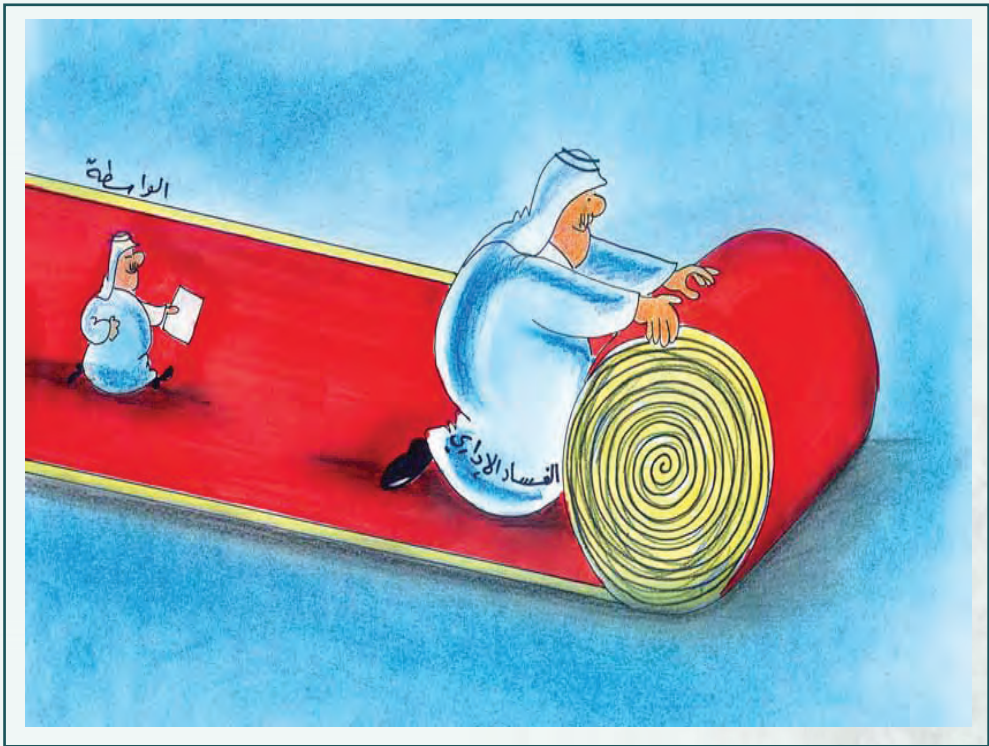
القبس 11 يناير 2011



القبس 18 يناير 2011



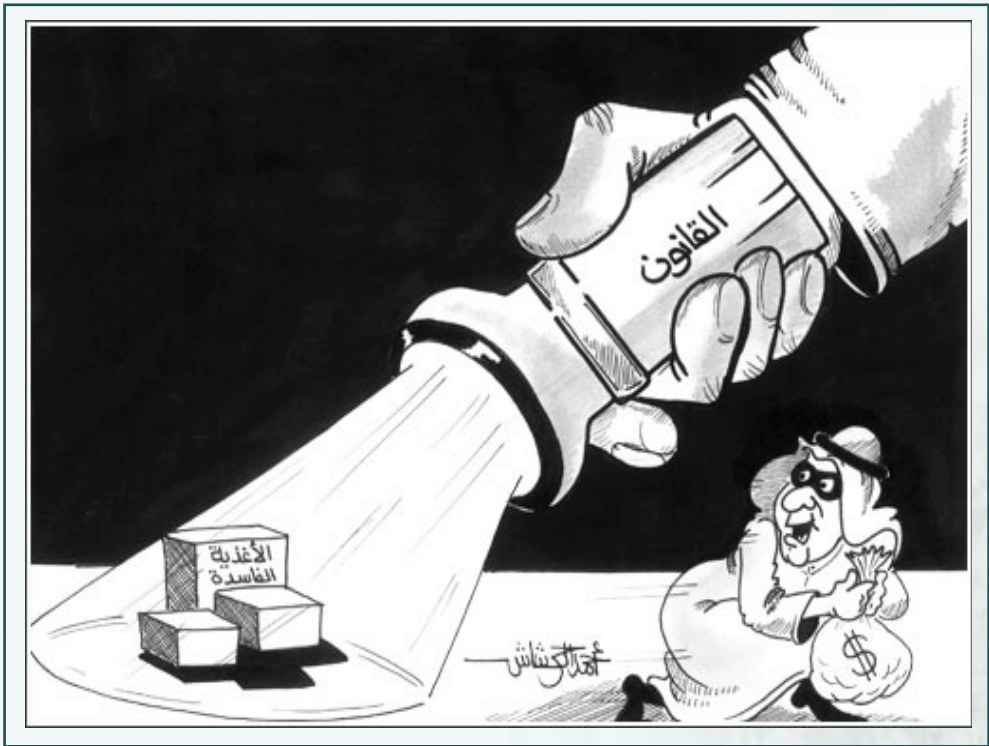
المستقبل 15 مارس 2011



القبس 21 مارس 2011



الأنباء 30 مارس 2011

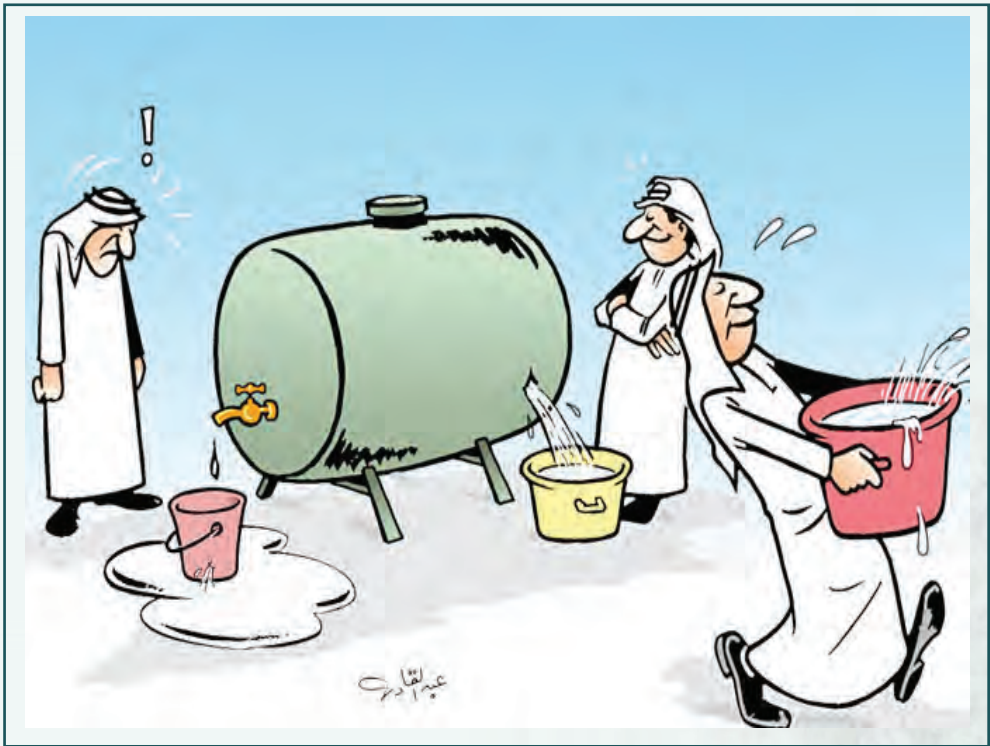


الأنباء 2 أبريل 2011



المستقبل 18 ابريل 2011





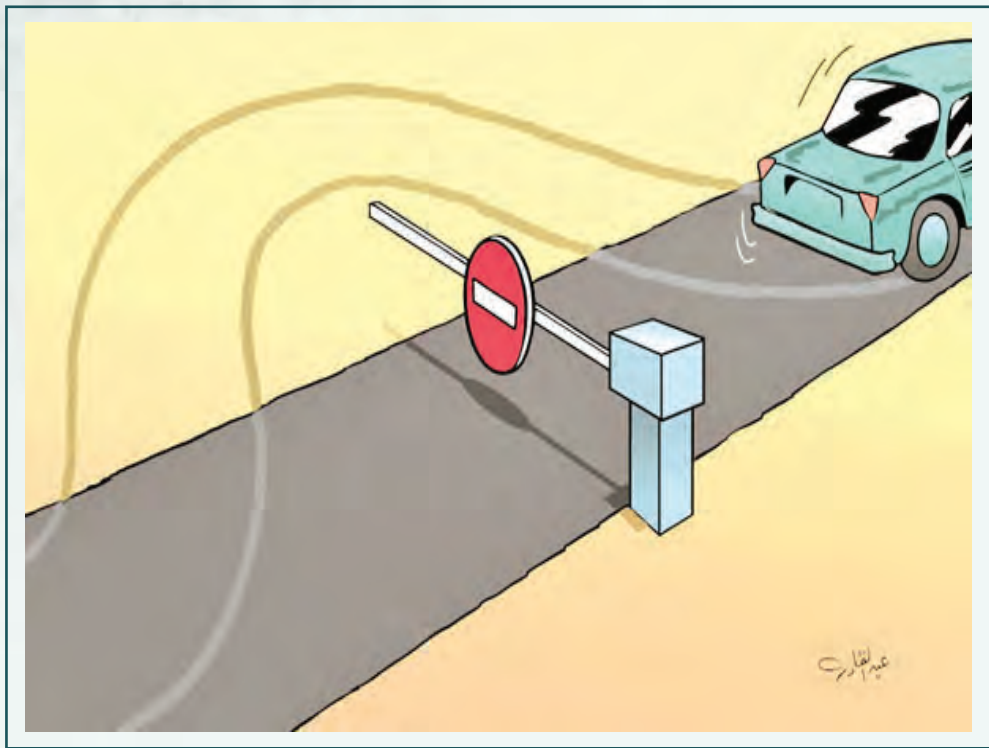
الجريدة 25 ابريل 2011



المستقبل 20 يونيو 2011



المستقبل 25 يونيو 2011



الجريدة 29 يونيو 2011



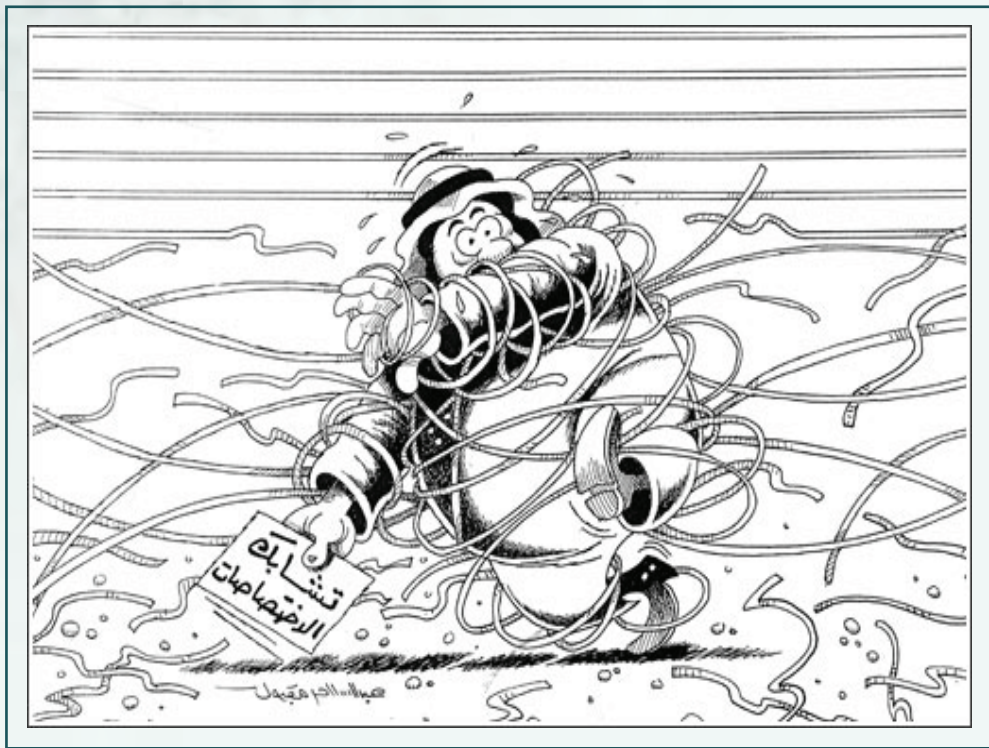
المستقبل 1 يوليو 2011



المستقبل 5 يوليو 2011



الأنباء 7 يوليو 2011



الأنباء 10 يوليو 2011





المستقبل 12 يوليو 2011



النهار 17 يوليو 2011



الشاهد 19 يوليو 2011



القبس 20 يوليو 2011



الراي 20 يوليو 2011



النهار 24 أكتوبر 2011



المستقبل 24 يوليو 2011



الدار 26 يوليو 2011





المستقبل 2 أغسطس 2011



الشاهد 8 أغسطس 2011



المستقبل 23 أغسطس 2011



الأبناء 1 سبتمبر 2011



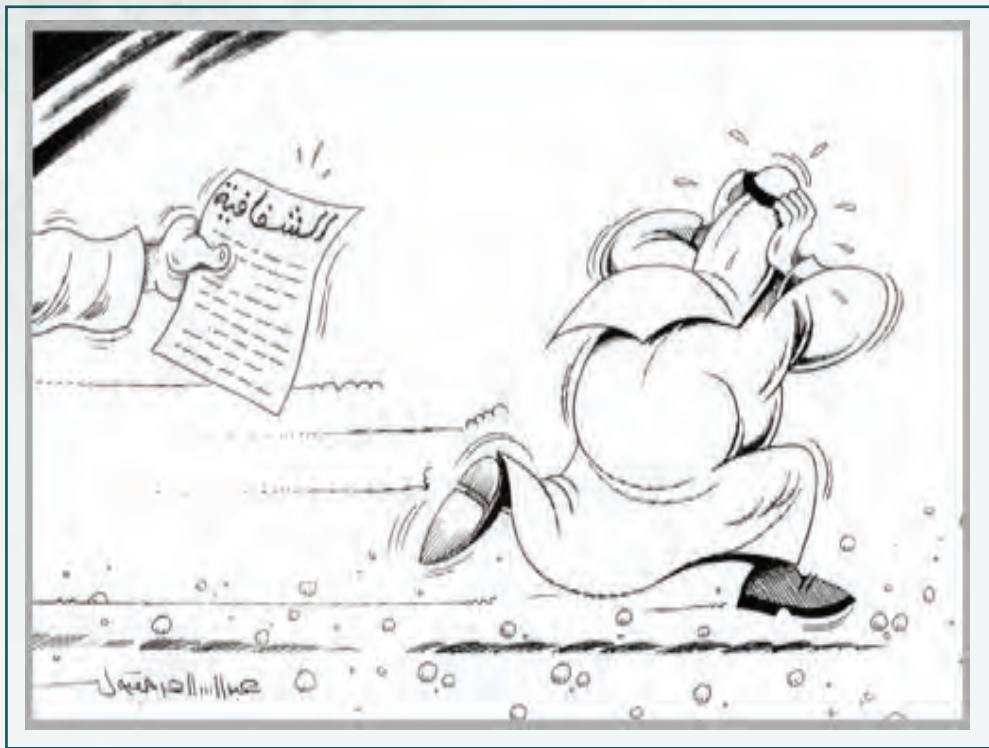
المستقبل 6 سبتمبر 2011



المستقبل 7 سبتمبر 2011

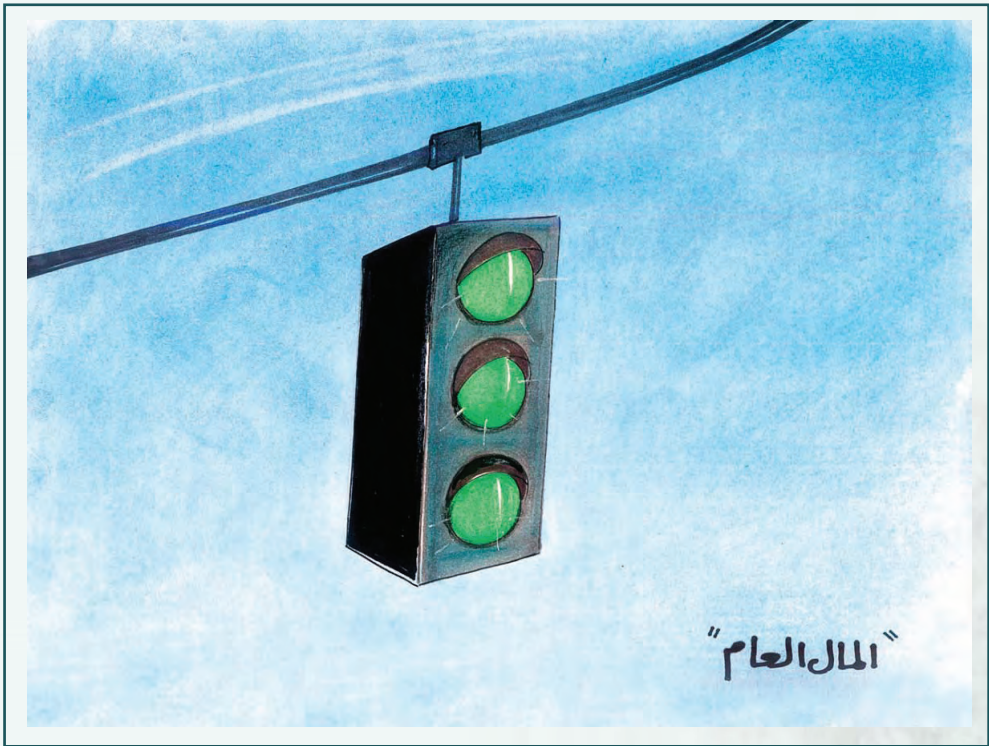


الشاهد 12 سبتمبر 2011



الأبناء 14 سبتمبر 2011





القبس 17 سبتمبر 2011



القبس 18 سبتمبر 2011



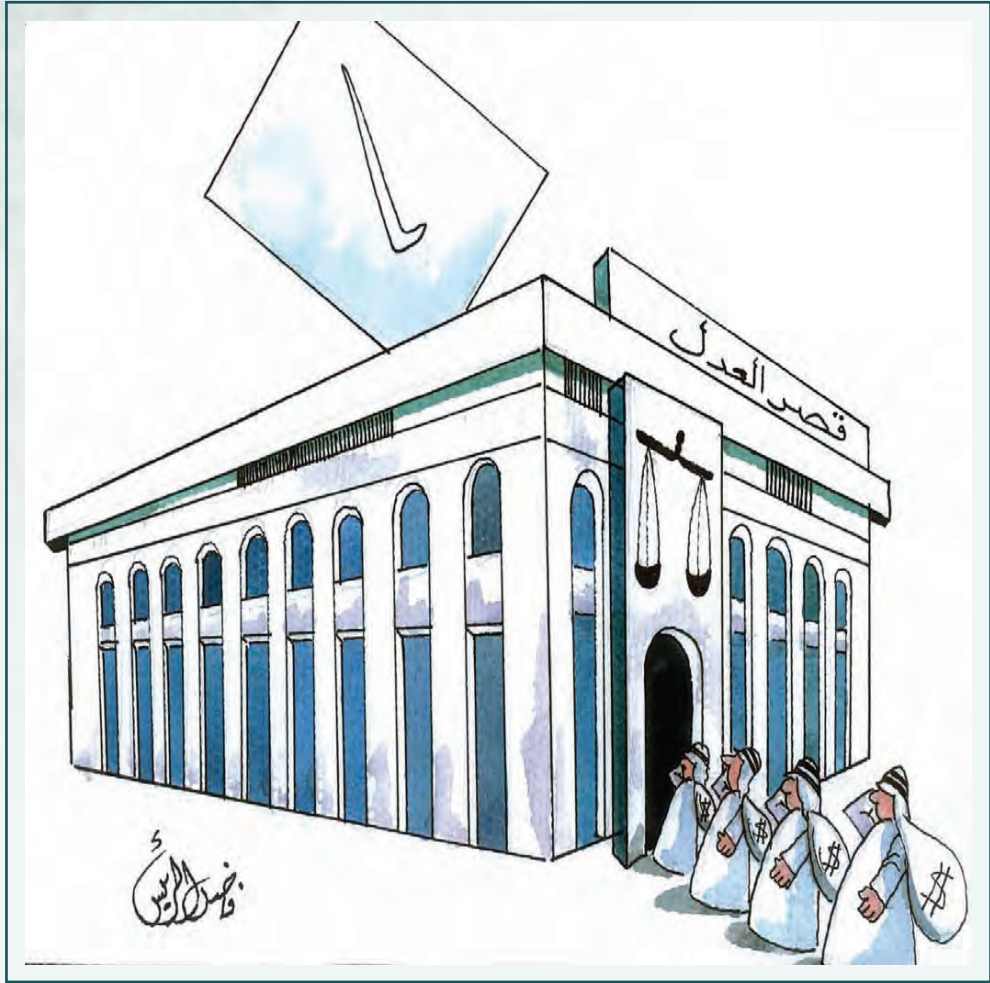
الجريدة 24 سبتمبر 2011



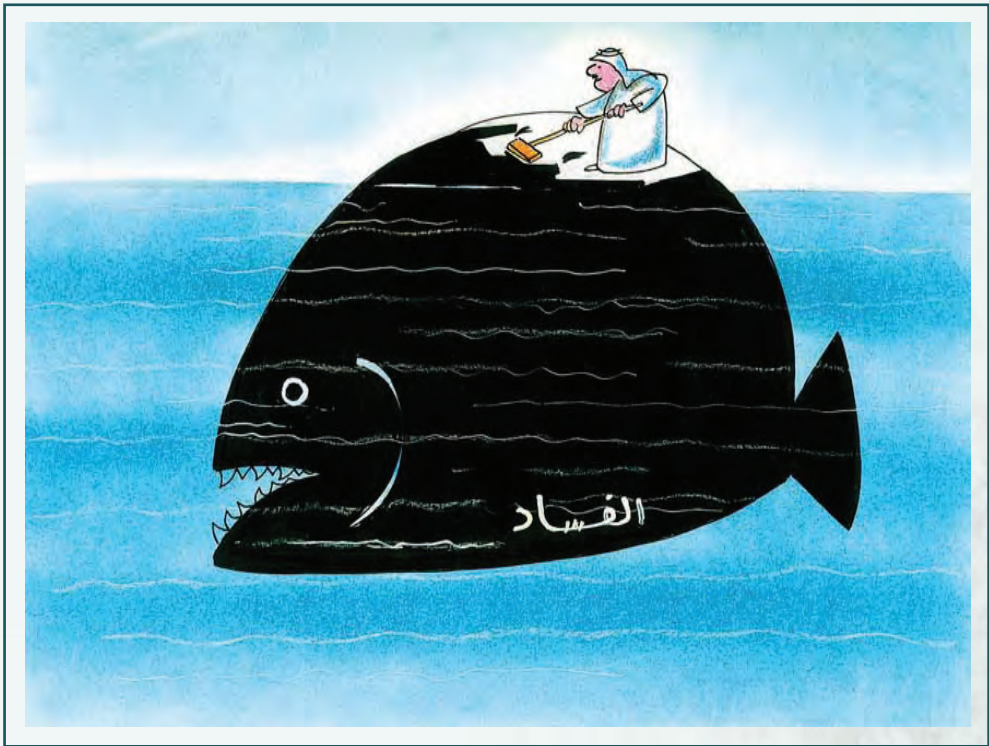
الجريدة 2 اكتوبر 2011



النهار 6 اكتوبر 2011



القبس 6 اكتوبر 2011



القبس 13 اكتوبر 2011



المستقبل 14 أكتوبر 2011

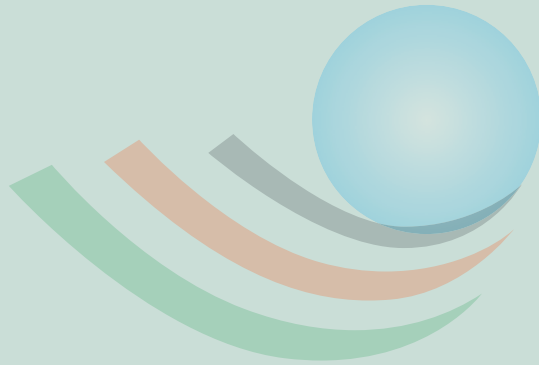




المستقبل 19 أكتوبر 2011

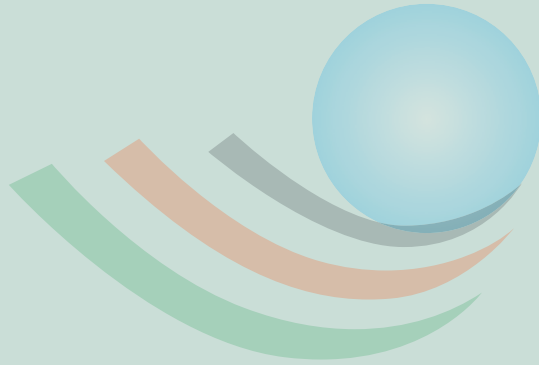


الجريدة 29 أكتوبر 2011



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

# باب الخطة الانمائية



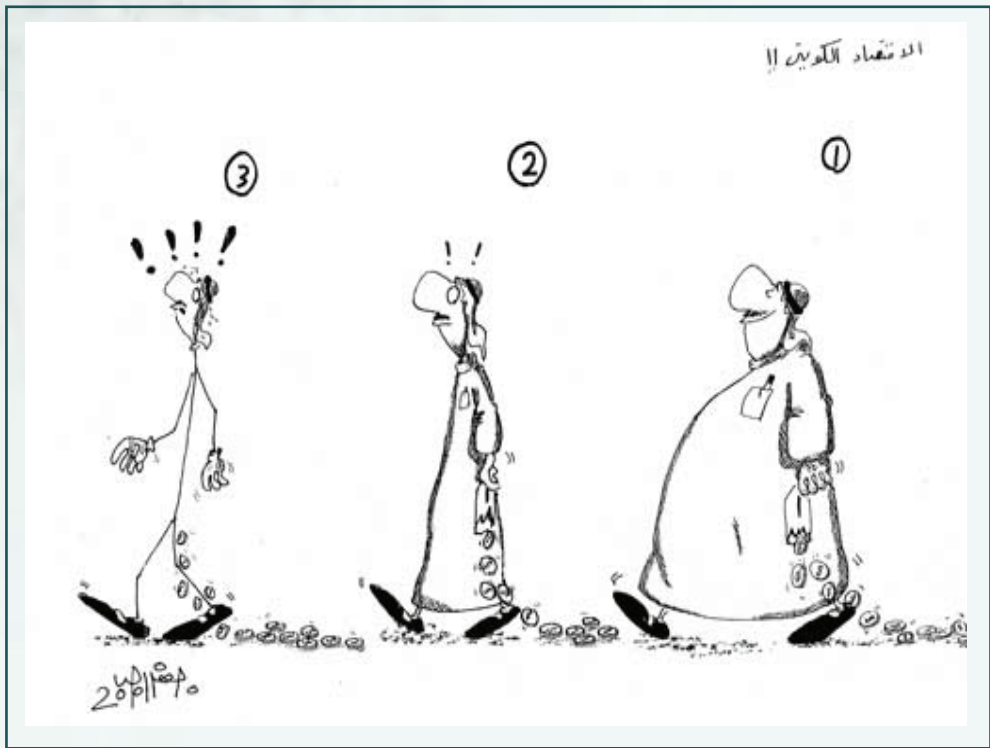
جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



الراي 3 نوفمبر 2010



الأنباء 9 نوفمبر 2010

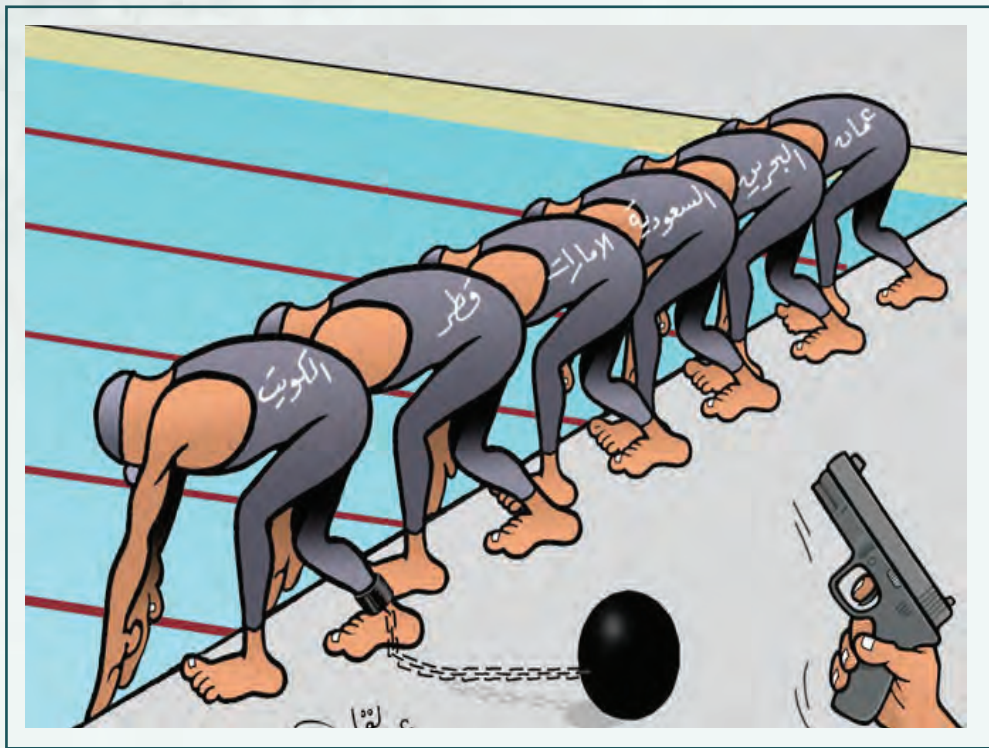


الراي 12 نوفمبر 2010

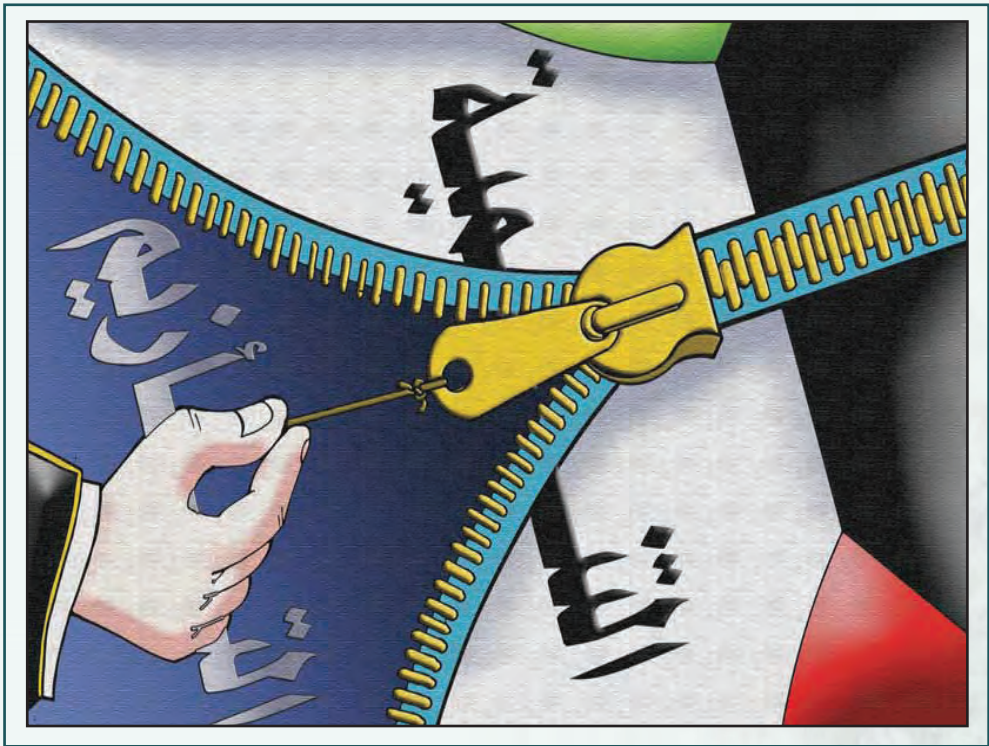




الجريدة 28 نوفمبر 2010



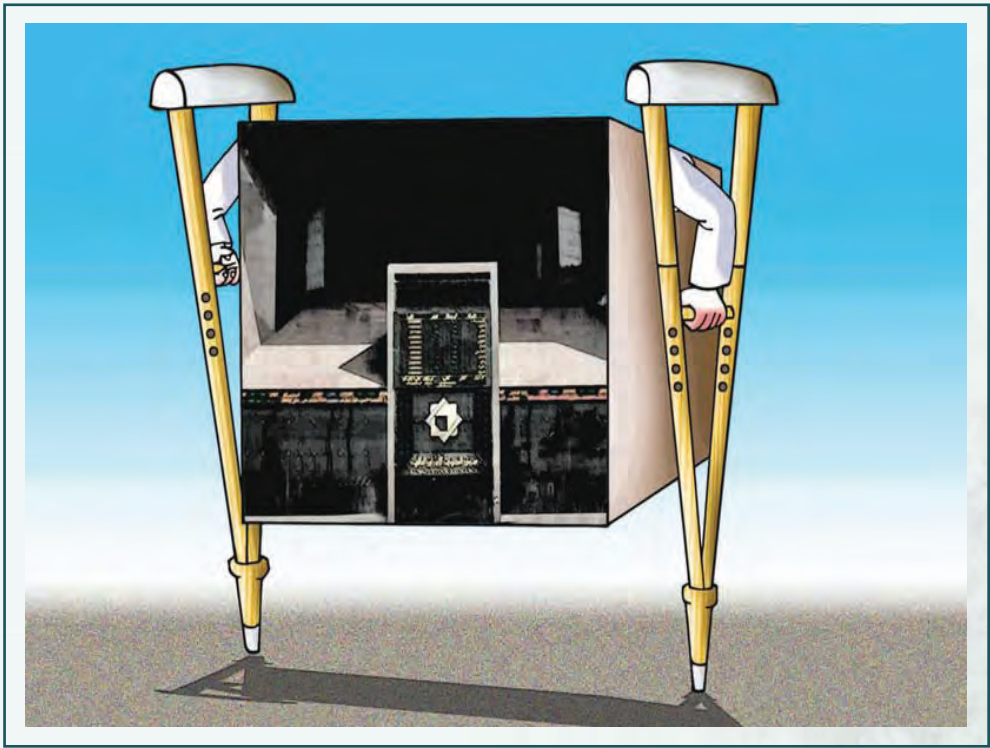
الجريدة 8 ديسمبر 2010



الشاهد 28 ديسمبر 2010



الشاهد 8 فبراير 2011



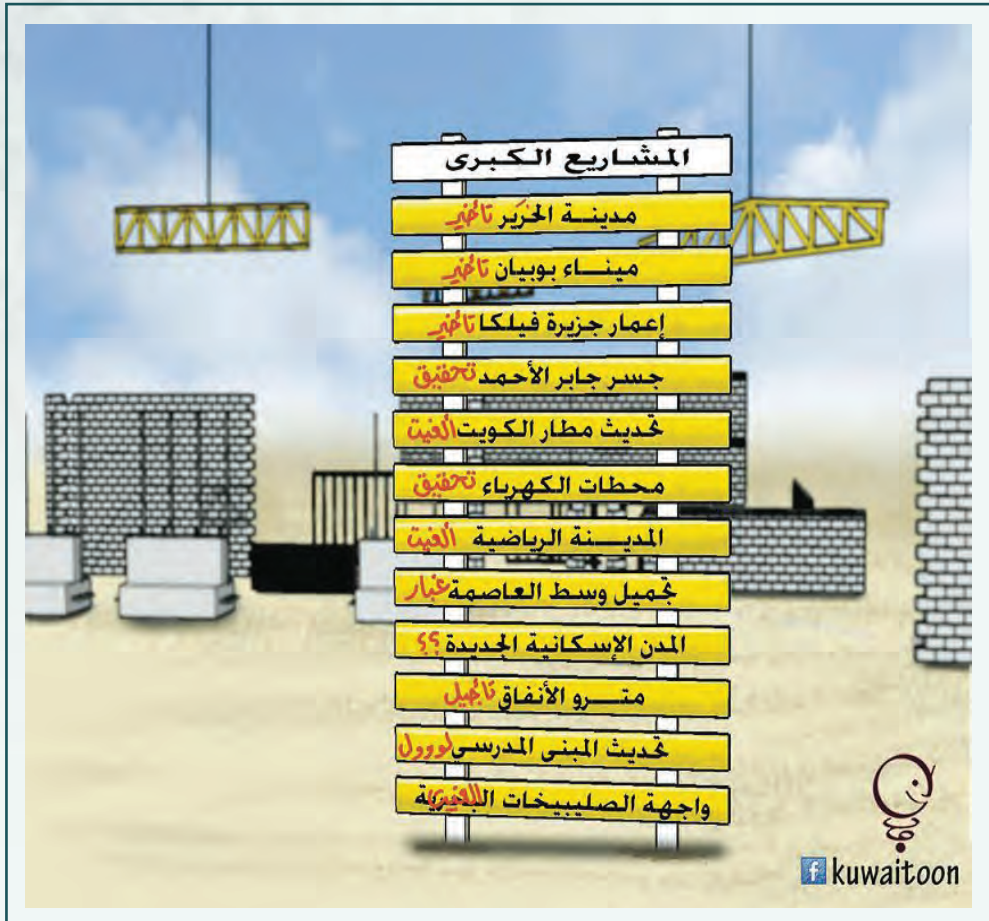
الشاهد 5 مارس 2011



القبس 17 مارس 2011

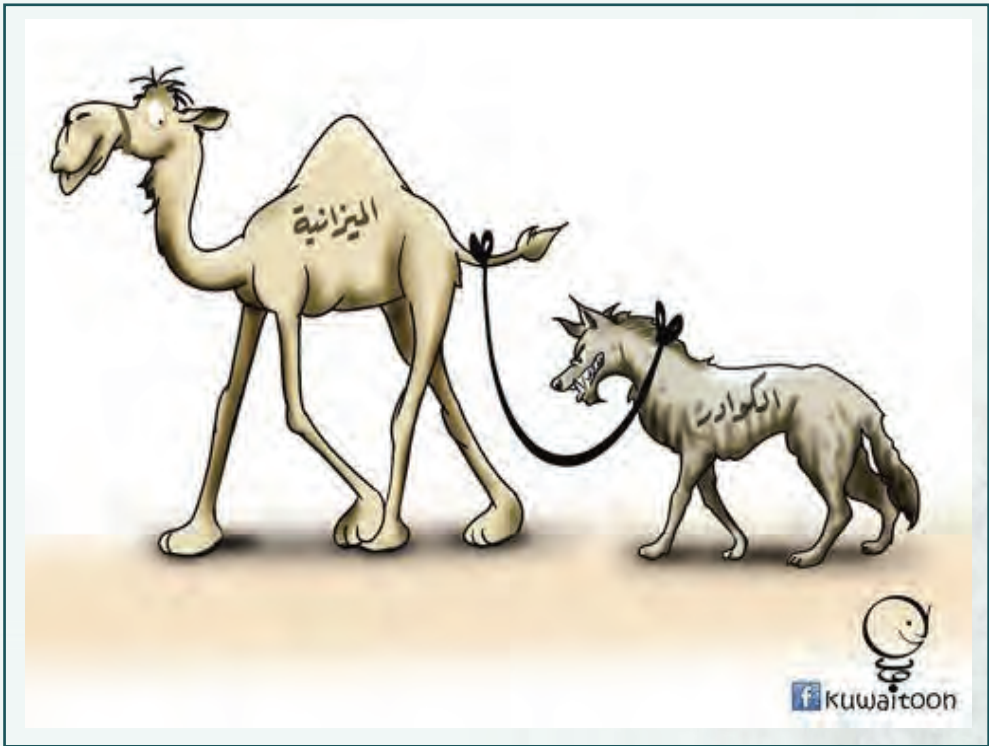


القبس 21 مارس 2011



النهار 17 ابريل 2011





النهار 12 مايو 2011



الشاهد 14 مايو 2011



النهار 15 مايو 2011



الشاهد 19 مايو 2011



النهار 6 يونيو 2011



القبس 6 يونيو 2011



القبس 7 يونيو 2011



القبس 14 يونيو 2011

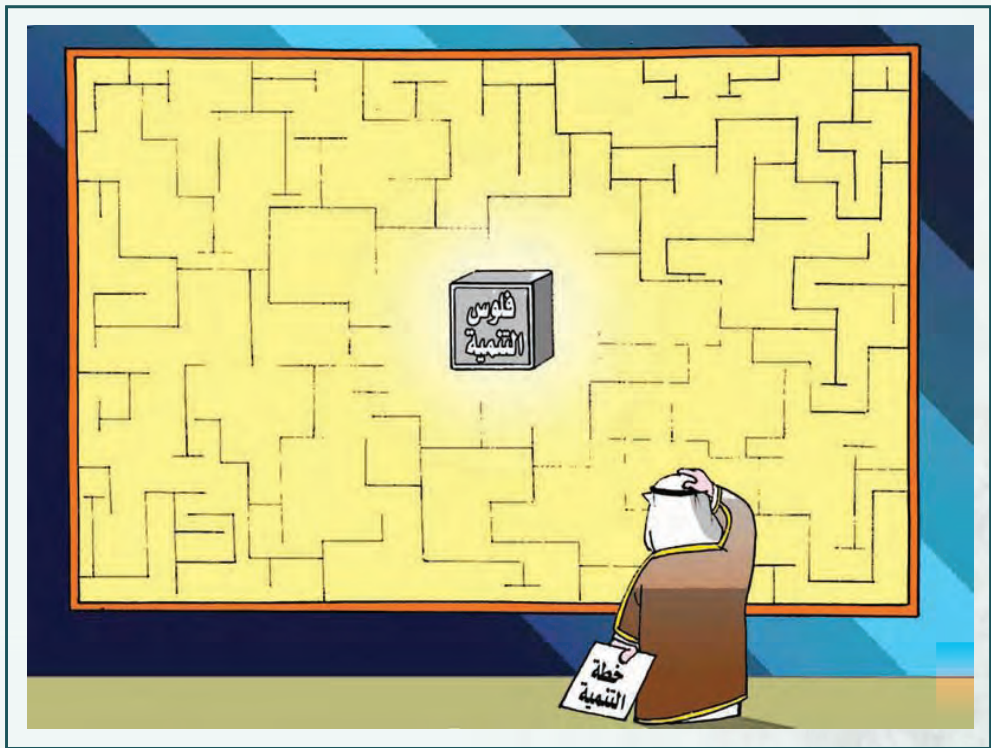




النهار 22 يونيو 2011



الشاهد 22 يونيو 2011



الشاهد 28 يونيو 2011



المستقبل 2 يوليو 2011



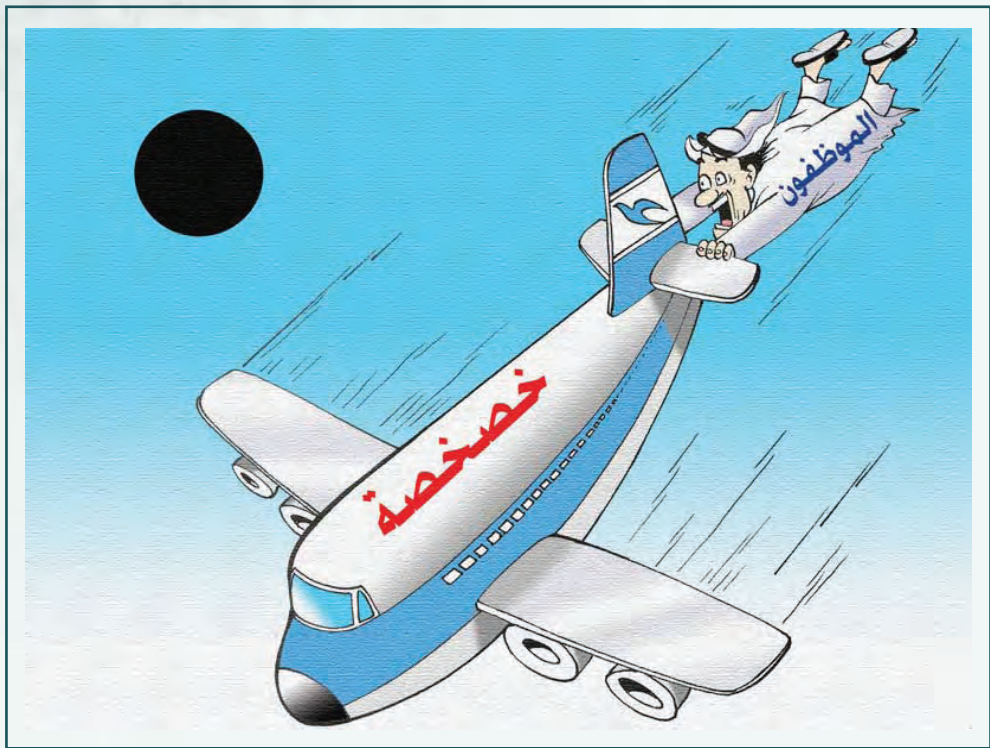
السياسة 2 يوليو 2011



الشاهد 11 يوليو 2011



القبس 12 يوليو 2011

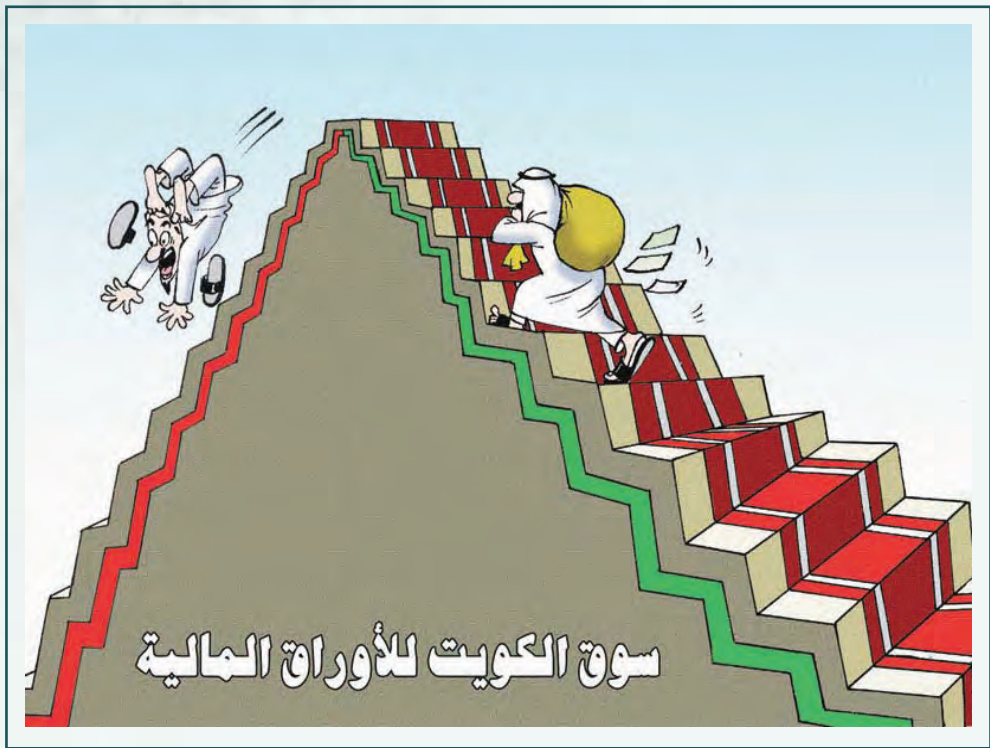


الشاهد 13 يوليو 2011

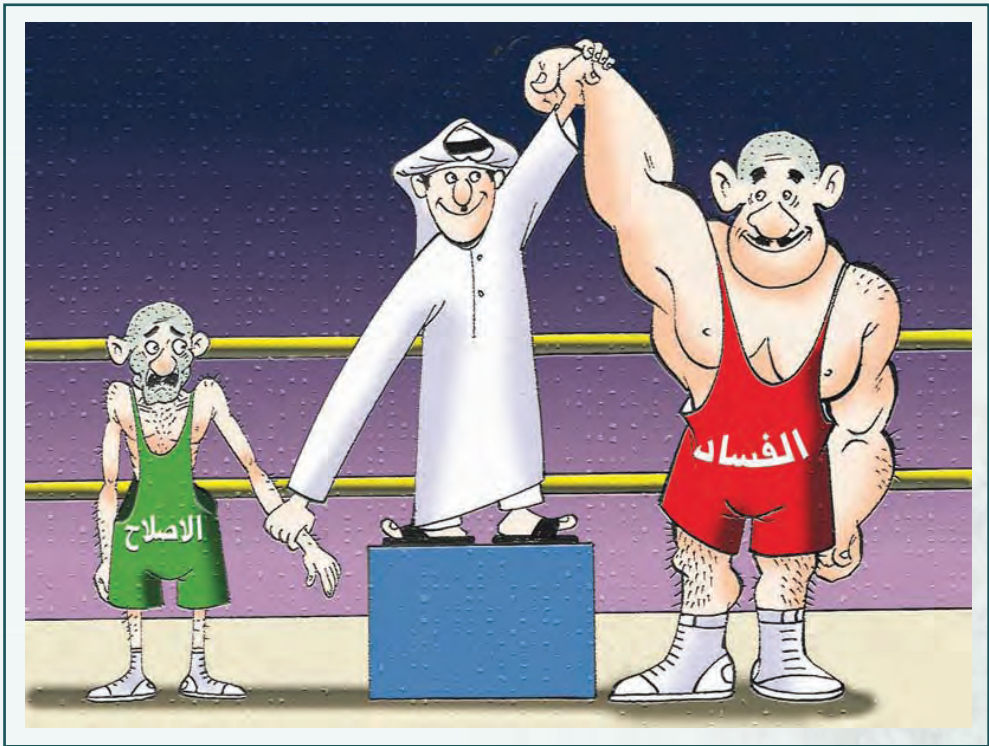




الجريدة 18 يوليو 2011



الشاهد 25 يوليو 2011



الشاهد 4 أغسطس 2011



المستقبل 21 أغسطس 2011



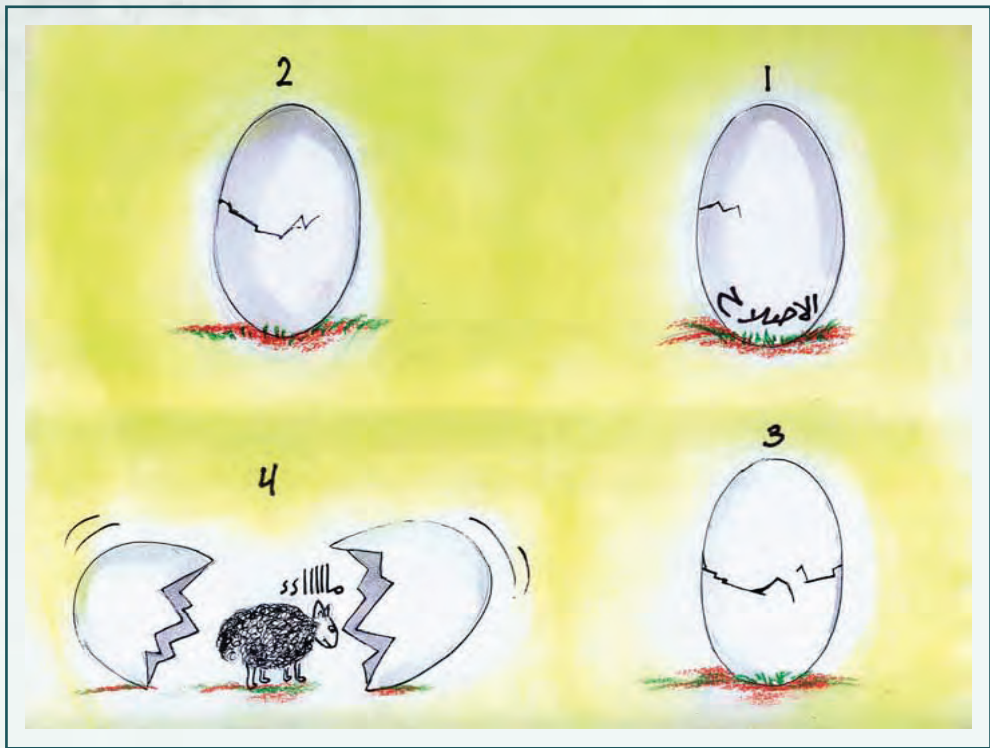
الراي 2 اكتوبر 2011



القبس 3 اكتوبر 2011



السياسة 5 أكتوبر 2011



القبس 6 اكتوبر 2011

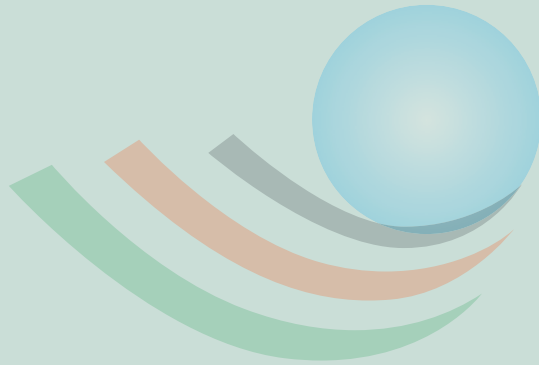




القبس 9 اكتوبر 2011

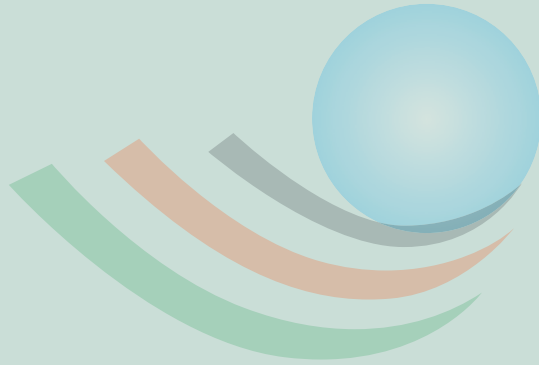


القبس 9 نوفمبر 2010



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

# باب الفساد السياسي



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



الأنباء 5 نوفمبر 2010

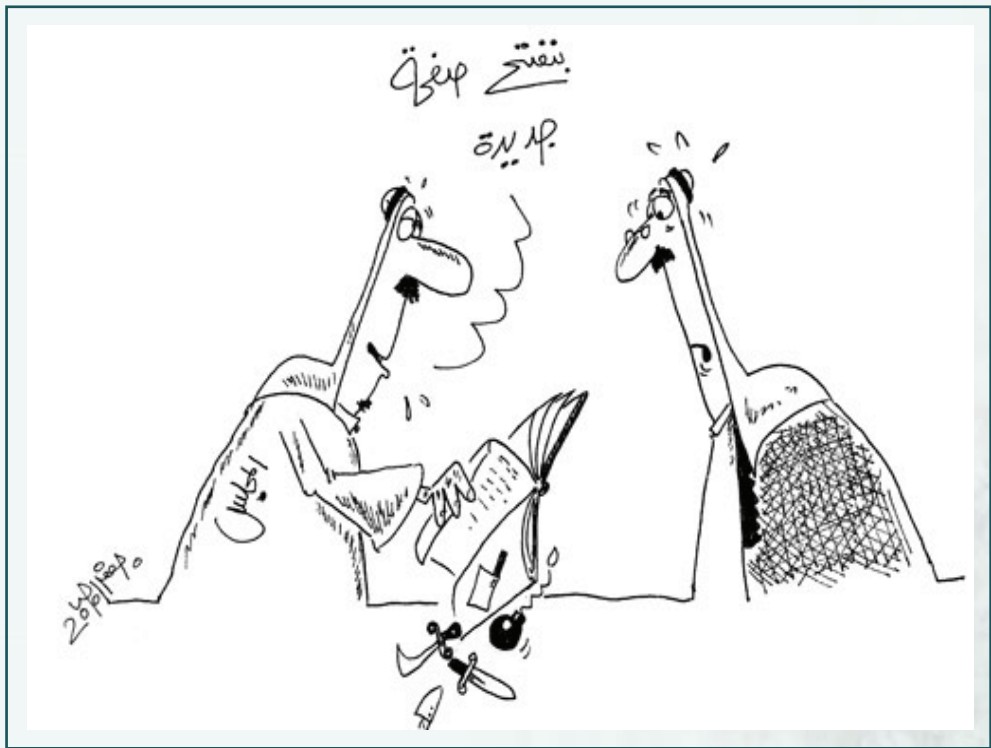


الراي 6 نوفمبر 2010

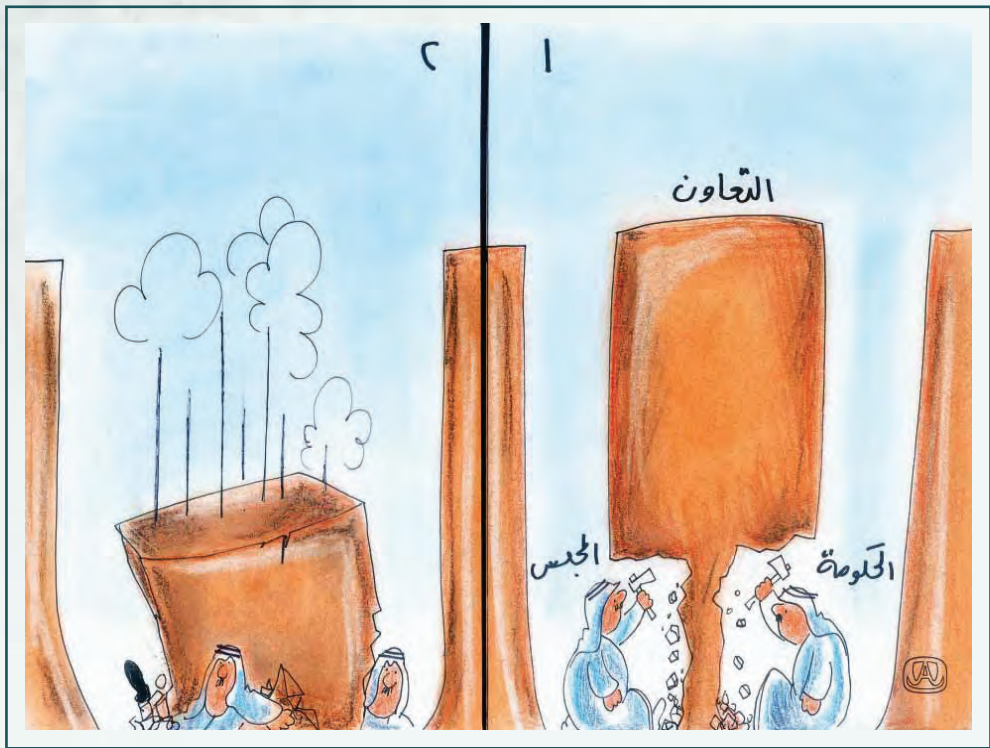


القبس 9 نوفمبر 2010





الراي 16 نوفمبر 2010



القبس 30 نوفمبر 2010



القبس 12 ديسمبر 2010



الراي 28 ديسمبر 2010



الراي 3 يناير 2011



الأنباء 12 يناير 2011



الأنباء 17 يناير 2011



الثهار 2 مارس 2011

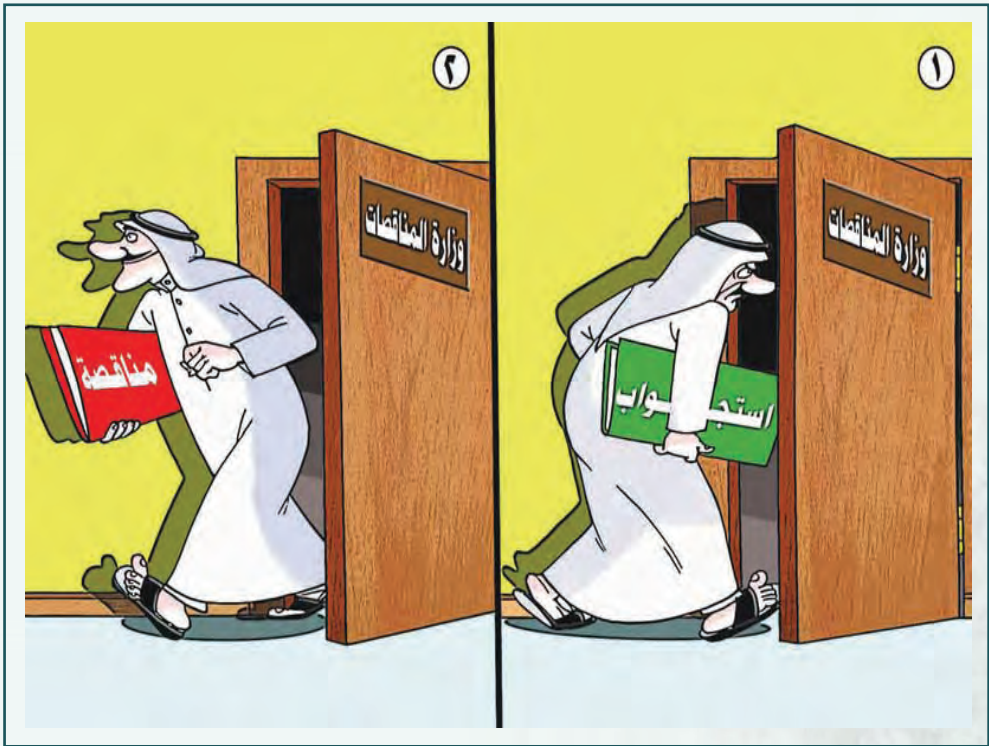




الأنباء 10 مارس 2011



الراي 20 مارس 2011



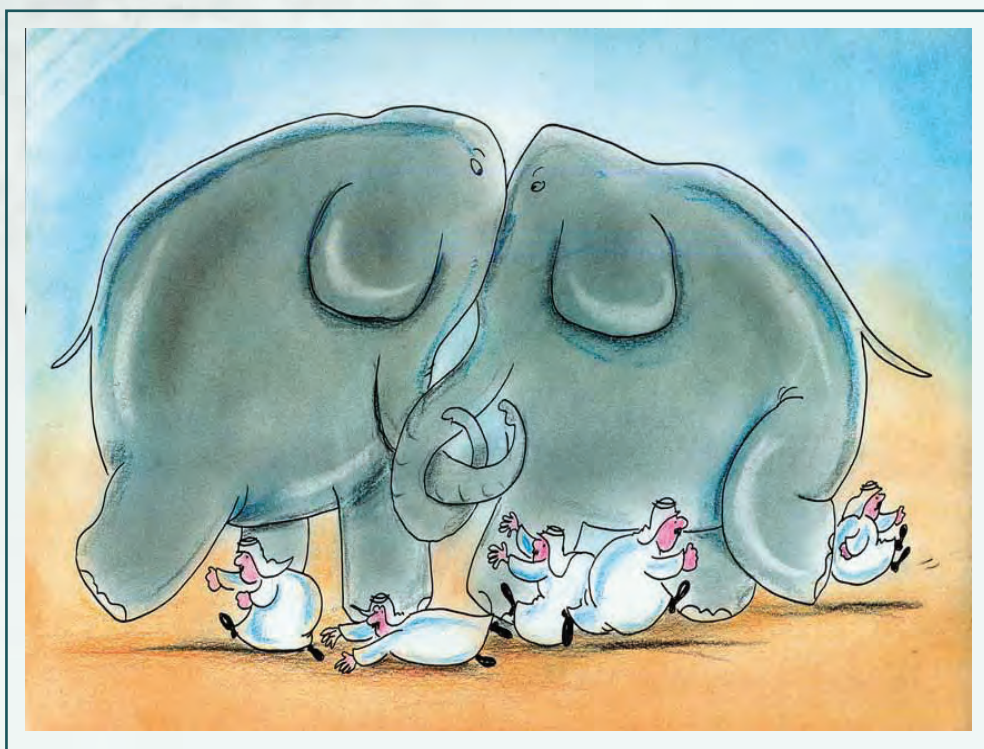
الشاهد 22 مارس 2011



المستقبل 26 مارس 2011



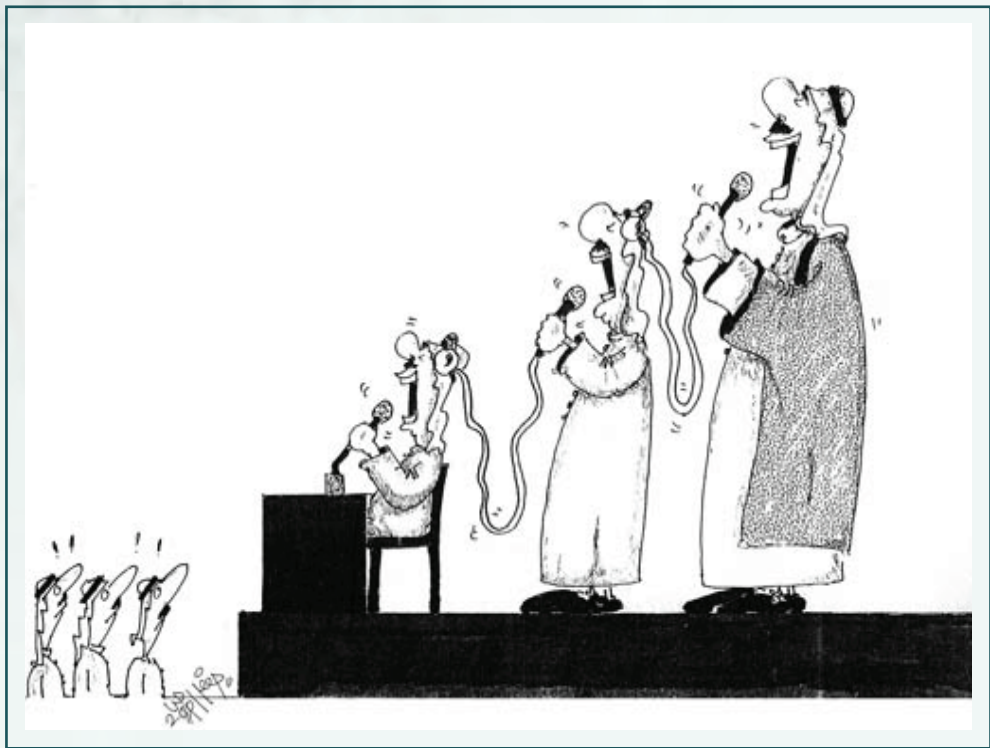
الراي 31 مارس 2011



القبس 4 ابريل 2011

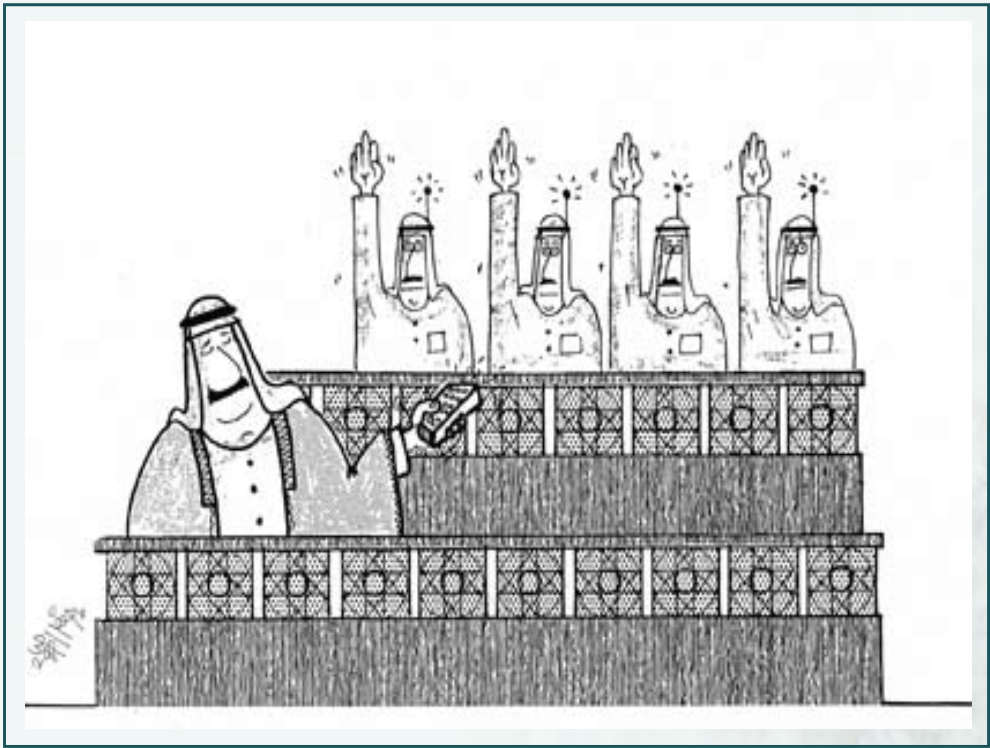


النهار 1 مايو 2011



الراي 2 مايو 2011





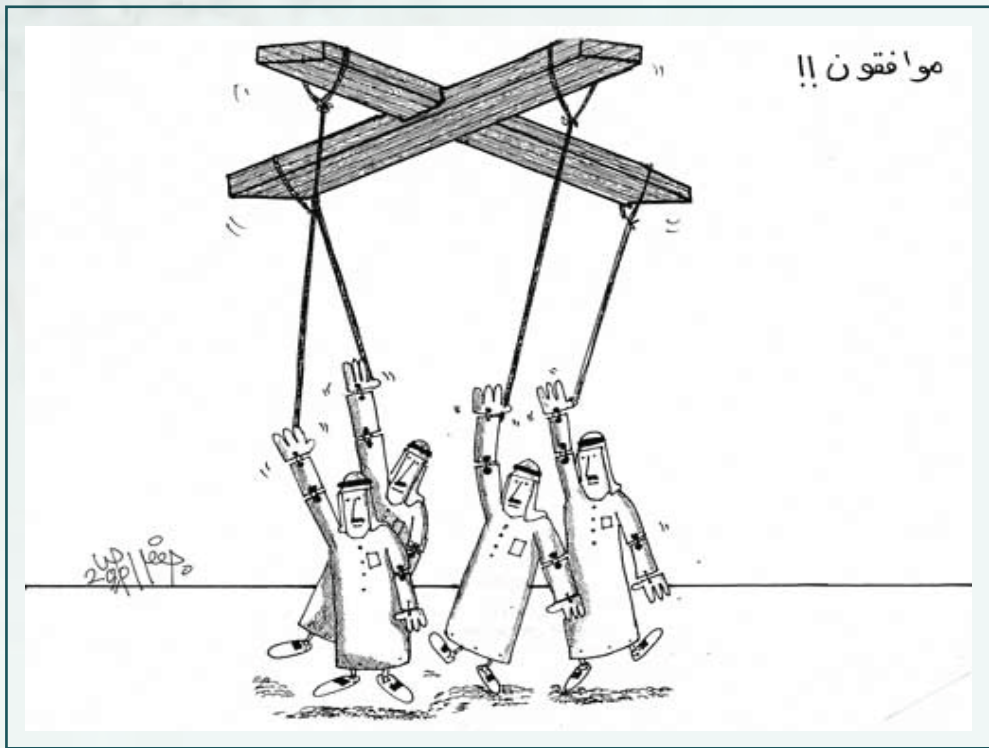
الراي 21 مايو 2011



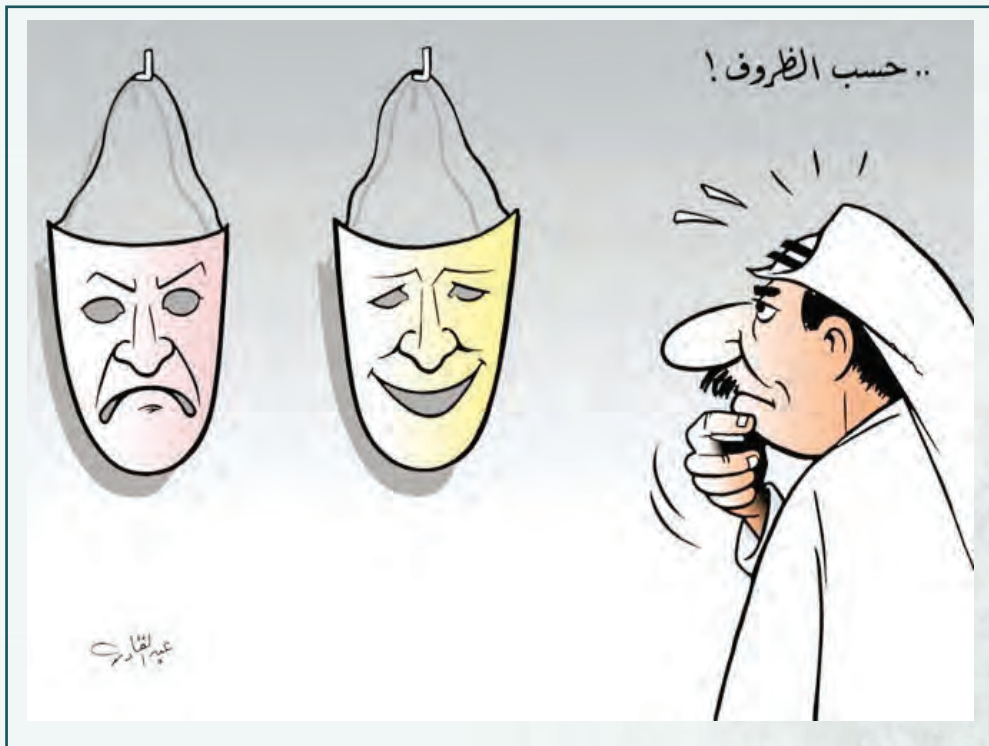
الشاهد 5 يونيو 2011



الأبناء 5 يونيو 2011



الراي 7 يونيو 2011



الجريدة 7 يونيو 2011



المستقبل 8 يونيو 2011



المستقبل 9 يونيو 2011



القبس 9 يونيو 2011

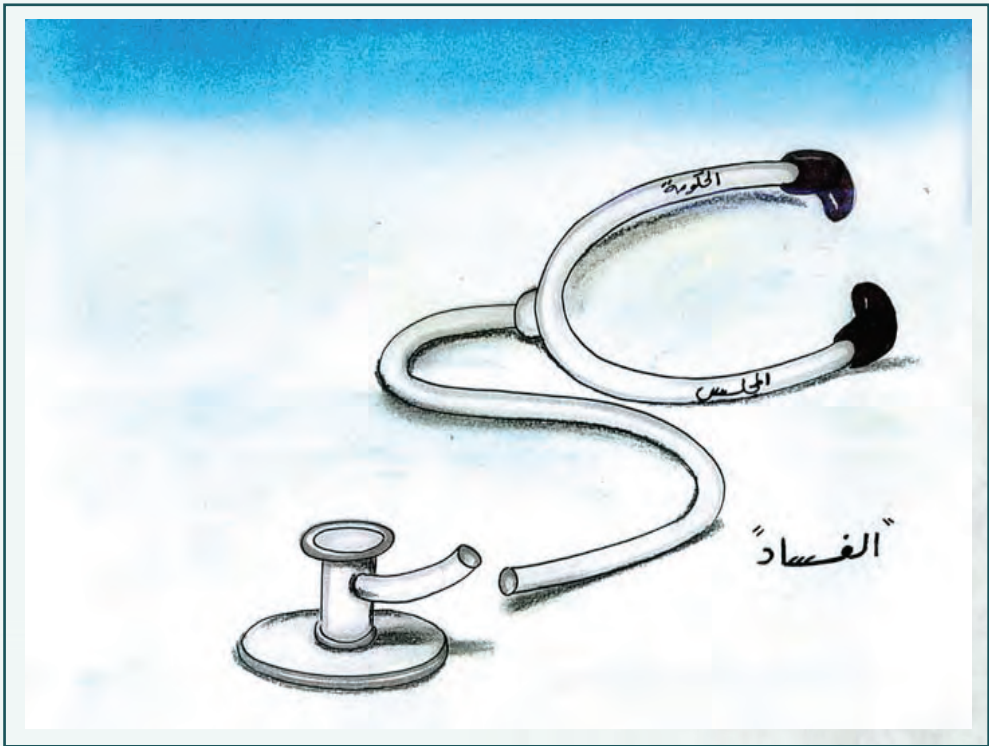




الأنباء 12 يونيو 2011



النهار 23 يونيو 2011



القبس 23 يونيو 2011



الراي 12 يوليو 2011



الشاهد 28 يوليو 2011



الشاهد 25 أغسطس 2011



الشاهد 24 أغسطس 2011



الشاهد 26 أغسطس 2011

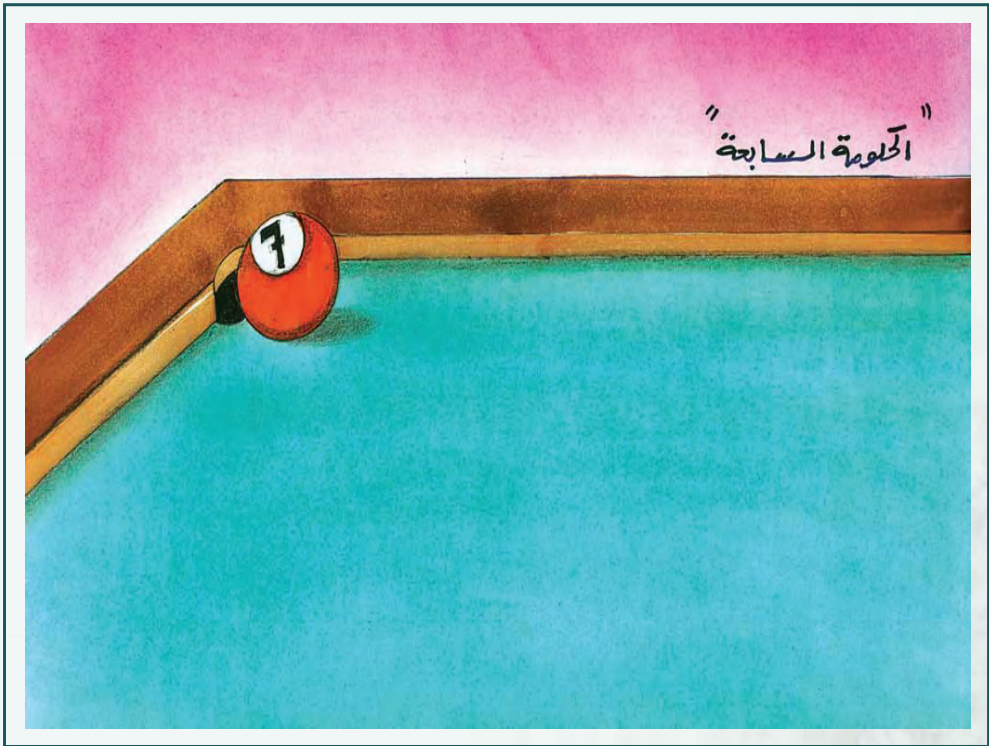




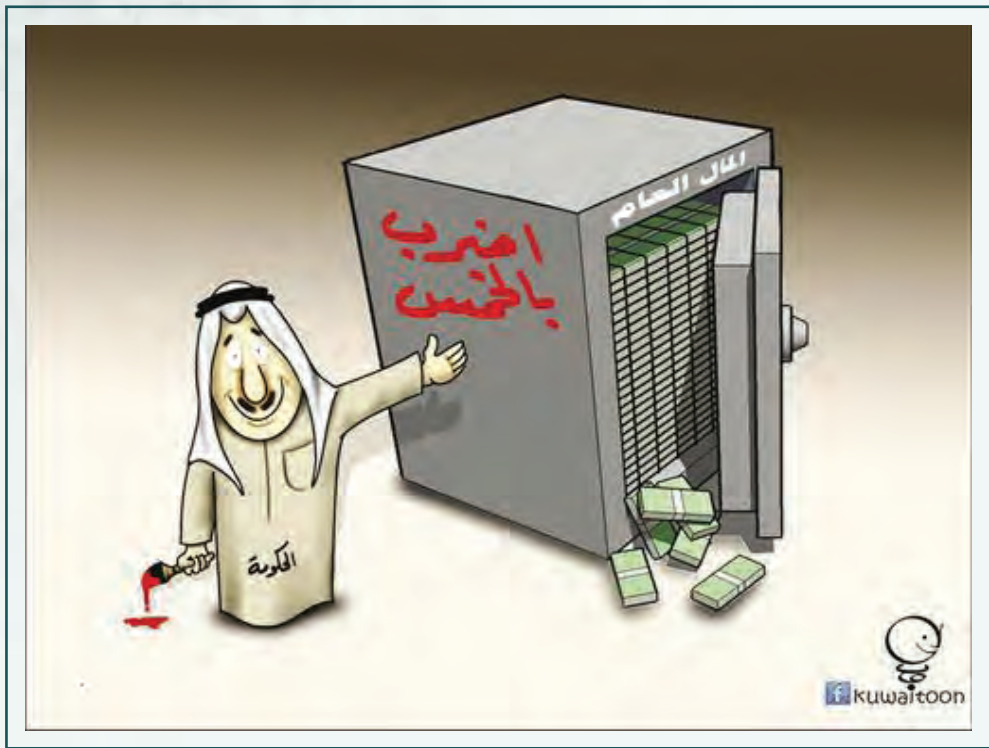
المستقبل 5 سبتمبر 2011



الشاهد 6 سبتمبر 2011



القبس 10 سبتمبر 2011



النهـار 12 سبـتمبر 2011



السياسة 12 سبتمبر 2011



الراي 12 سبتمبر 2011

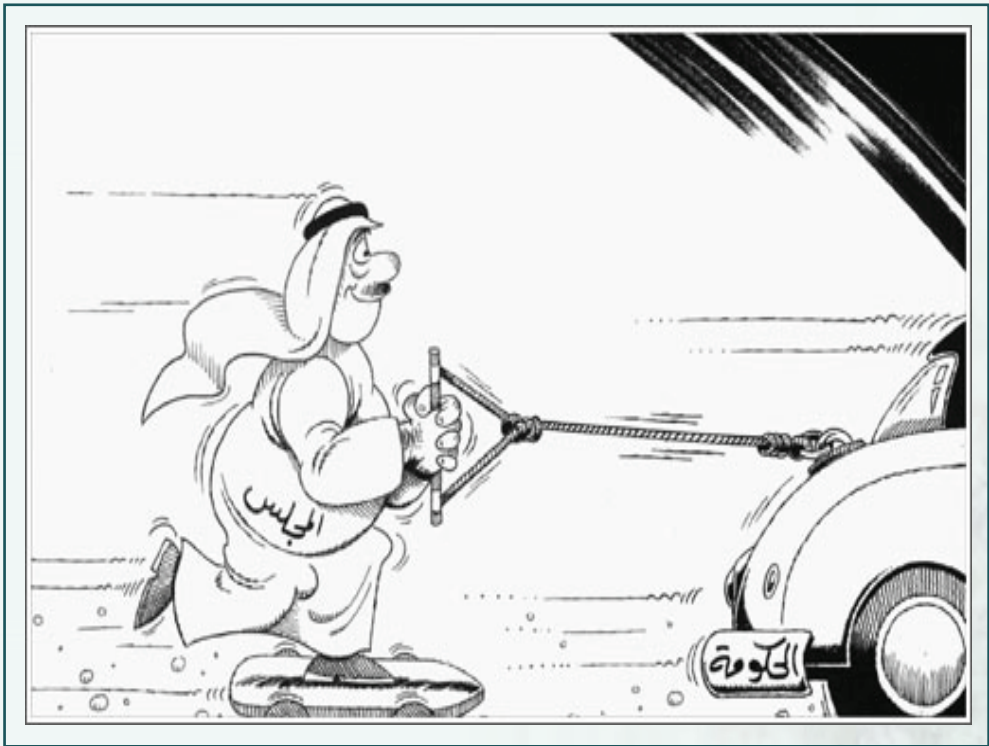


القبس 13 سبتمبر 2011



الشاهد 13 سبتمبر 2011





الأنباء 13 سبتمبر 2011



الشاهد 14 سبتمبر 2011



القبيس 18 سبتمبر 2011



المستقبل 19 سبتمبر 2011



القبس 19 سبتمبر 2011



الشاهد 19 سبتمبر 2011

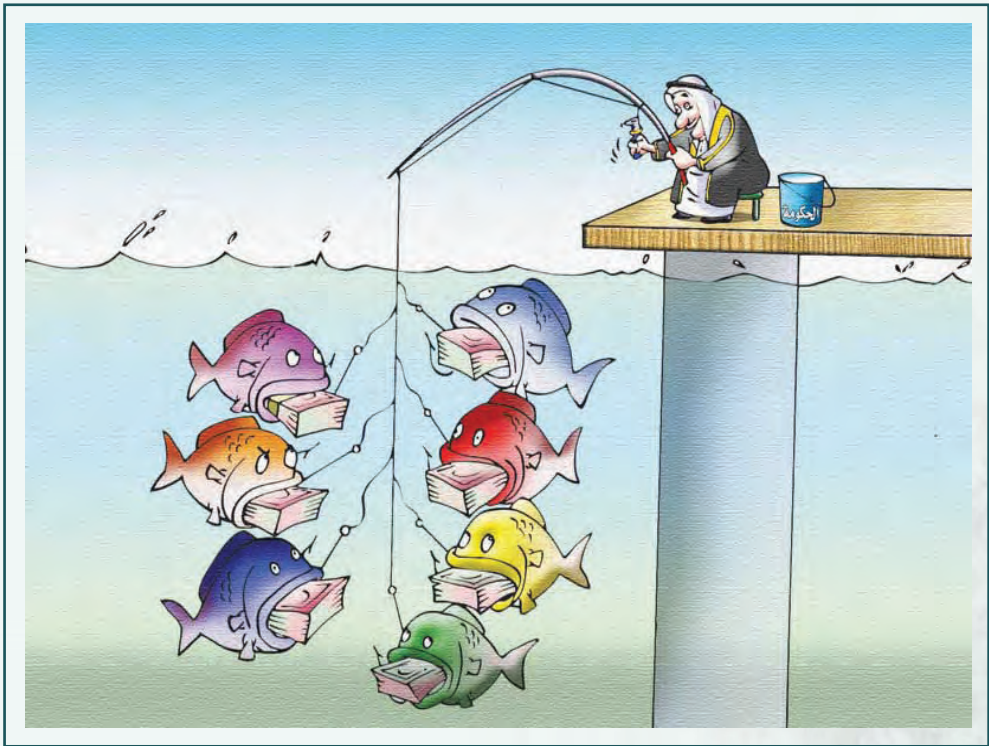


المستقبل 20 سبتمبر 2011



المستقبل 21 سبتمبر 2011





الشاهد 20 سبتمبر 2011



الشاهد 21 سبتمبر 2011



المستقبل 22 سبتمبر 2011



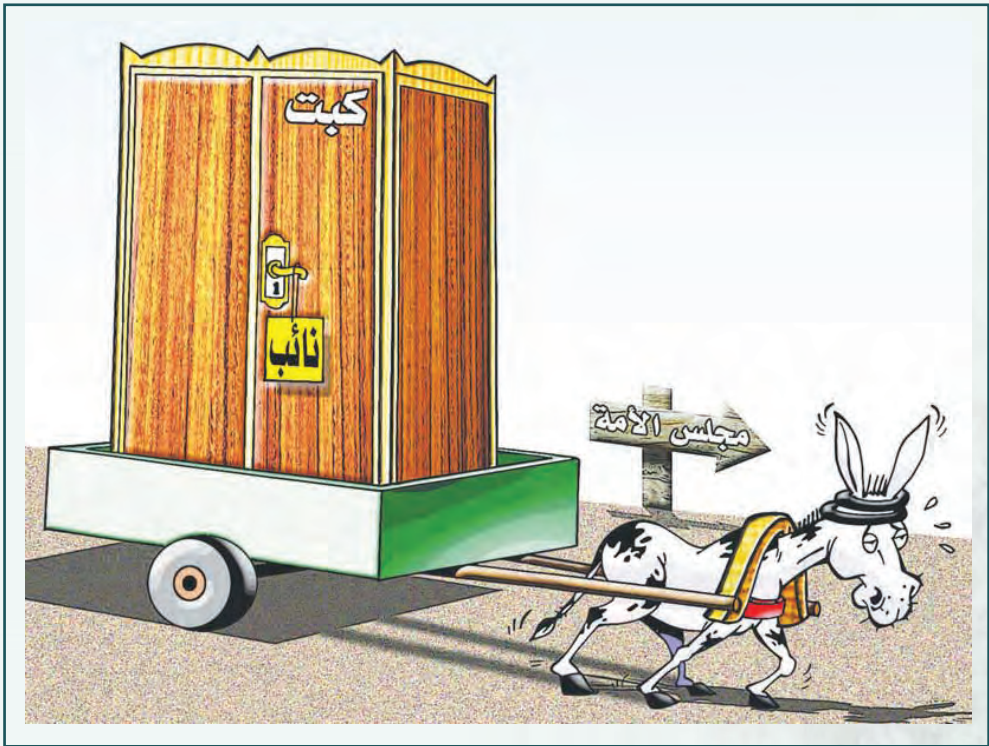
الشاهد 22 سبتمبر 2011



النهار 25 سبتمبر 2011



القبس 25 سبتمبر 2011



الشاهد 25 سبتمبر 2011



القبس 28 سبتمبر 2011





القبس 1 اكتوبر 2011



الأبناء 2 أكتوبر 2011



القبس 1 اكتوبر 2011



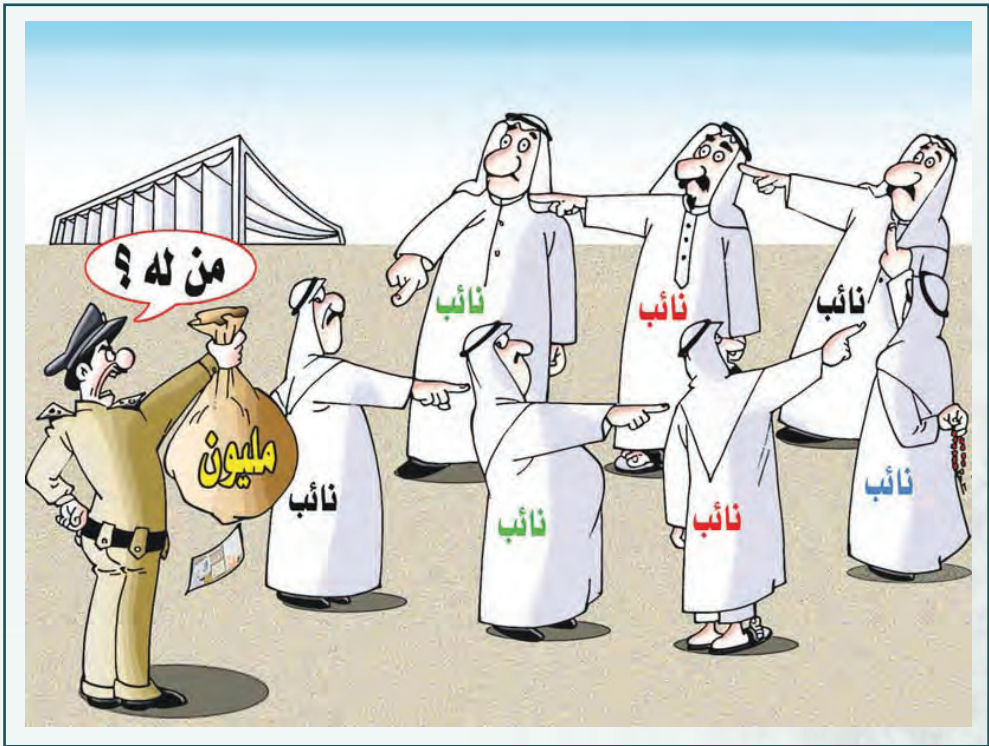
النهار 3 اكتوبر 2011



القبس 4 اكتوبر 2011



الراي 5 اكتوبر 2011

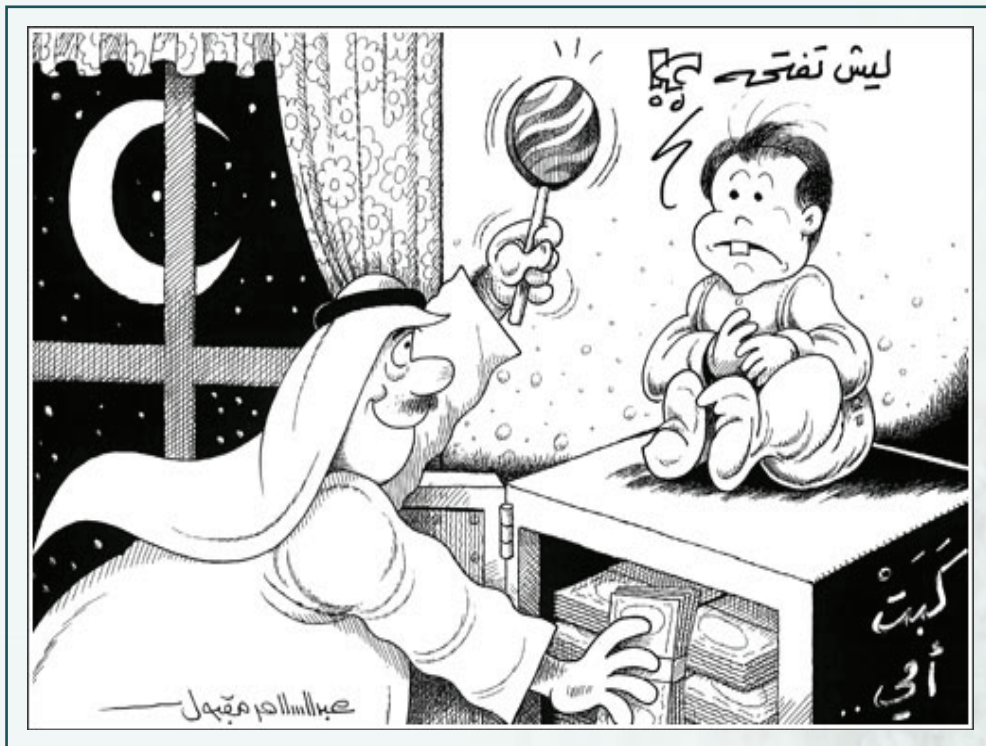


الشاهد 5 اكتوبر 2011



الراي 6 اكتوبر 2011





الأبناء 6 أكتوبر 2011



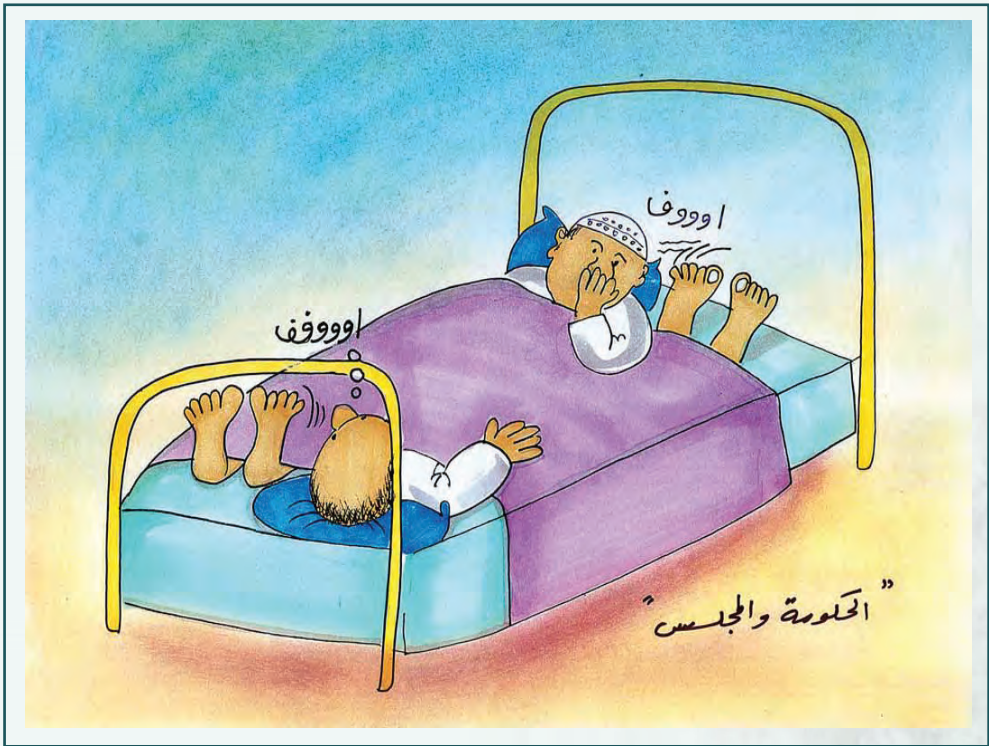
الشاهد 11 اكتوبر 2011



المستقبل 11 أكتوبر 2011



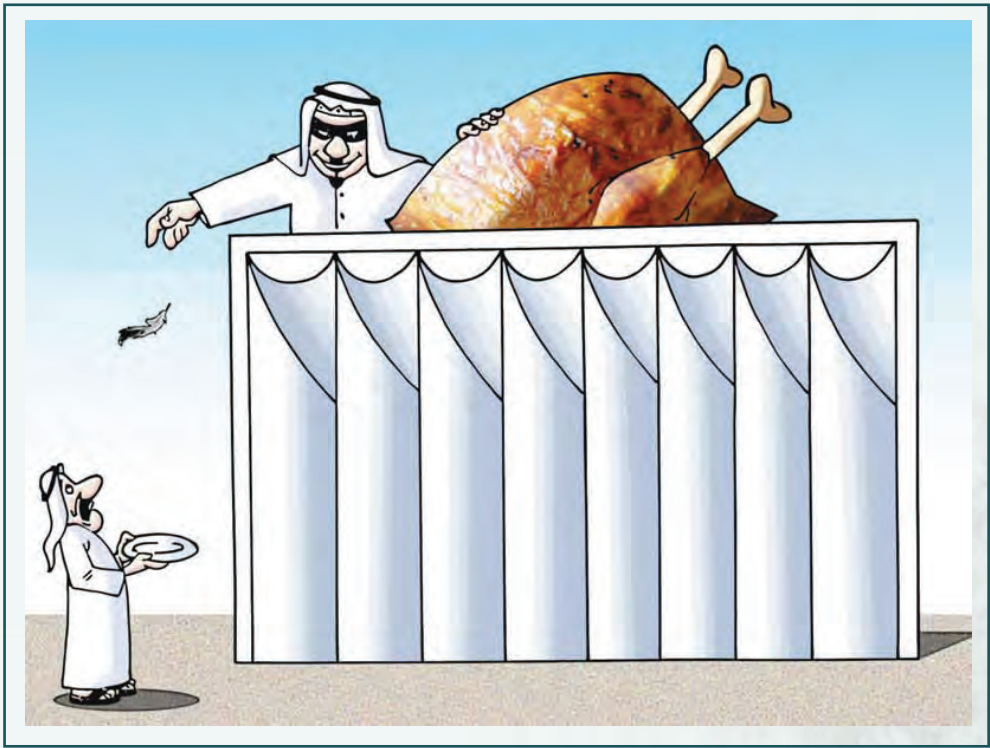
النهار 25 اكتوبر 2011



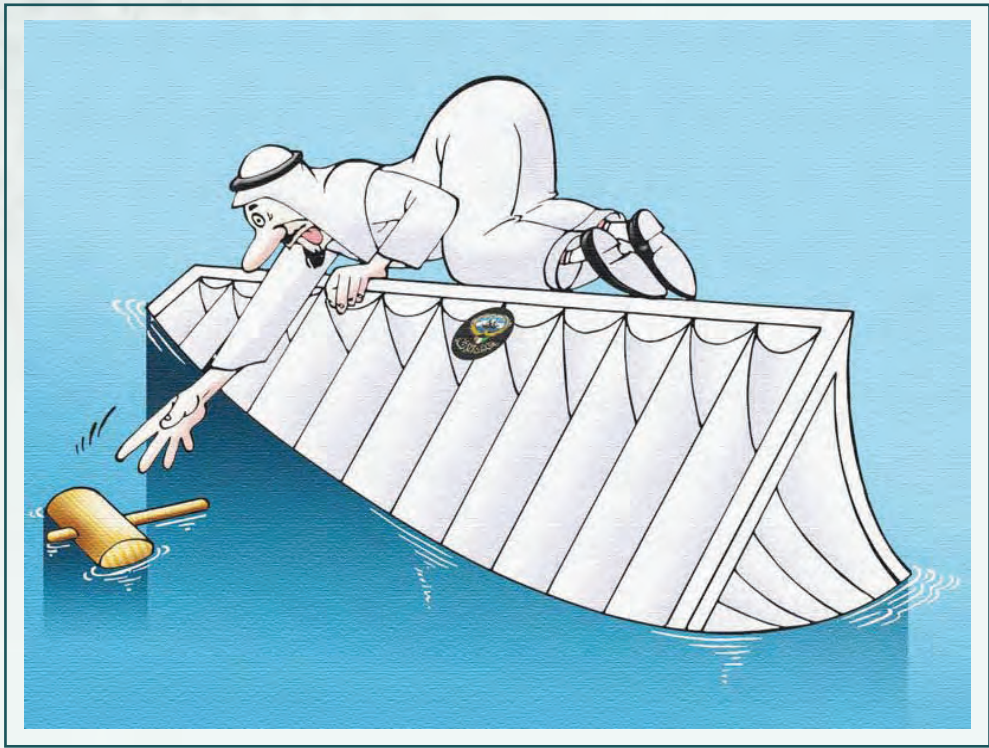
القبس 25 اكتوبر 2011



المستقبل 26 أكتوبر 2011

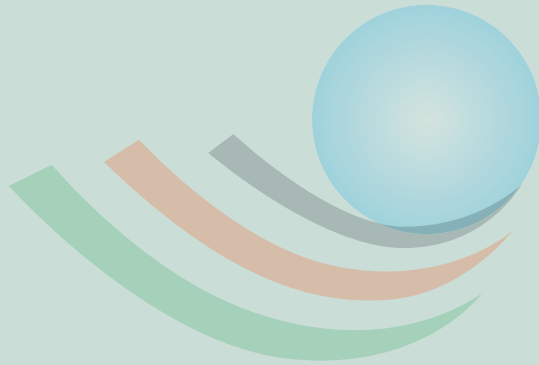


الشاهد 25 اكتوبر 2011



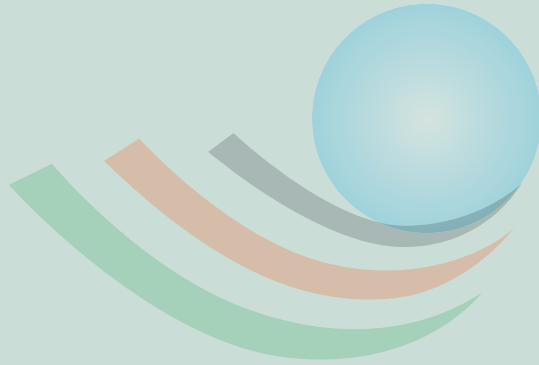
الشاهد 26 اكتوبر 2011



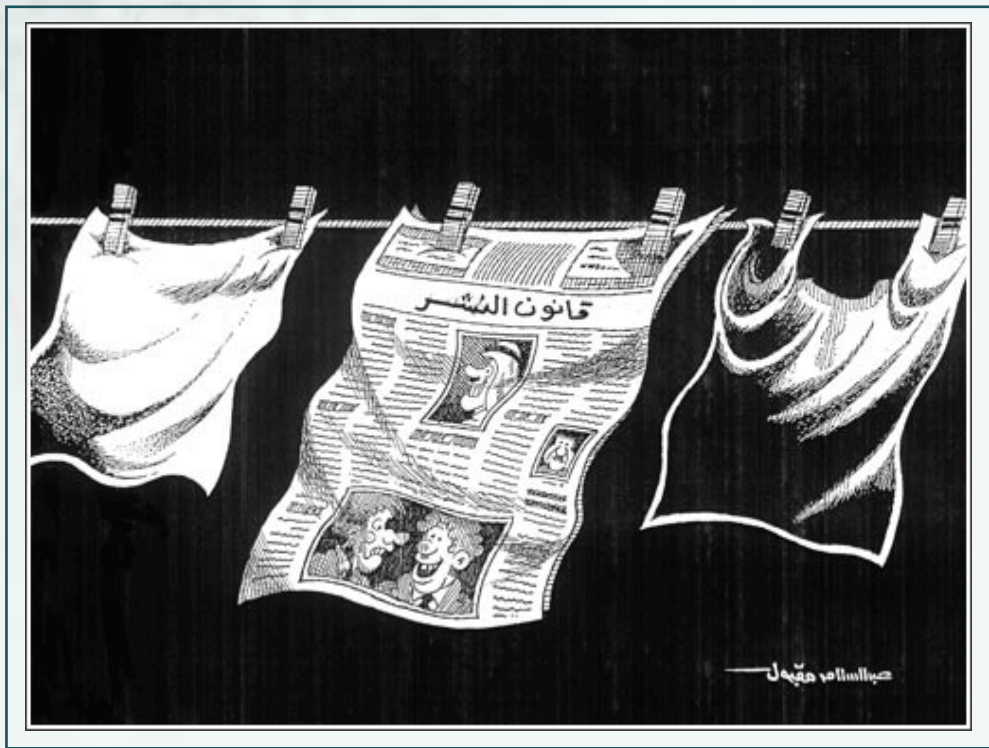


جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

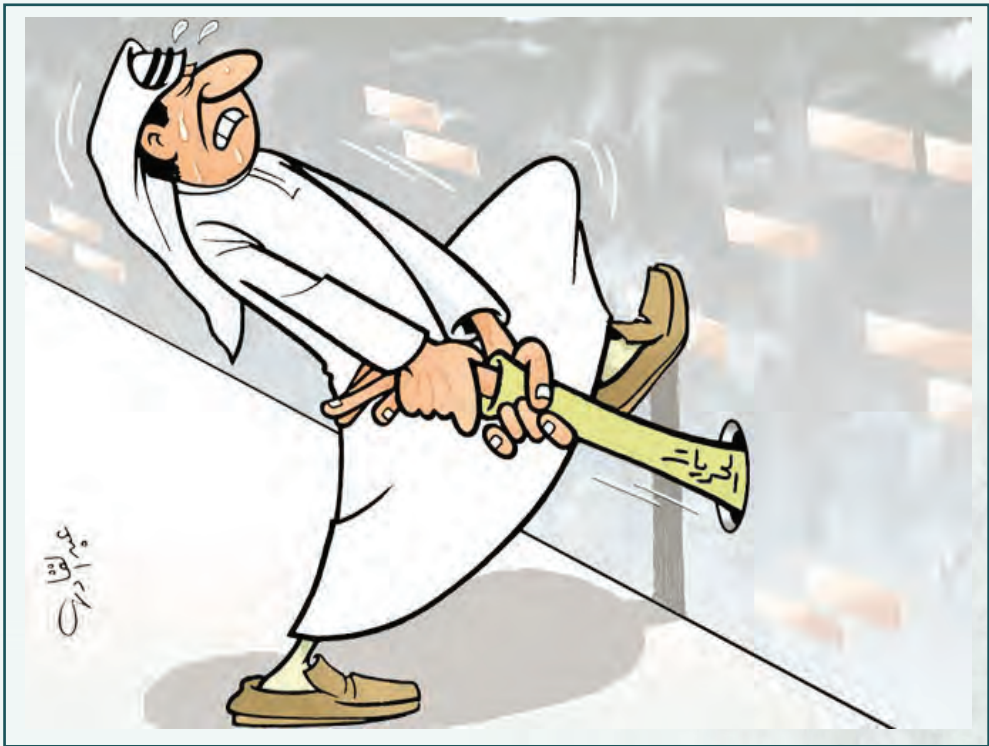
# باب الحريات العامّة



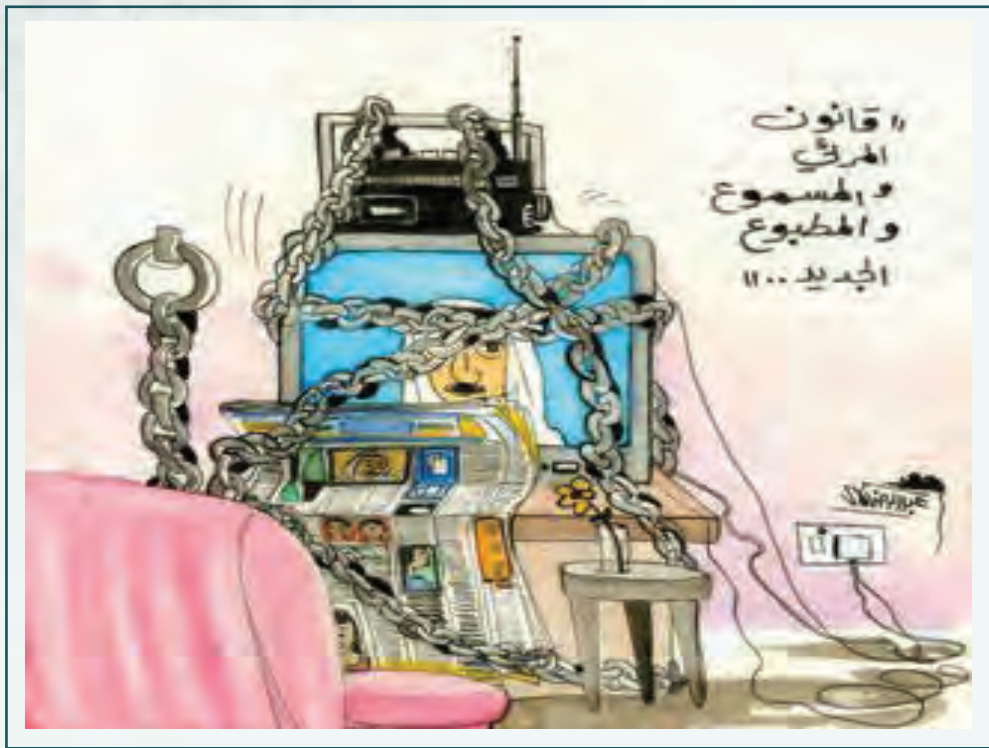
جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



الأبناء 2 نوفمبر 2010



الجريدة 24 ديسمبر 2010



المستقبل 24 يناير 2011

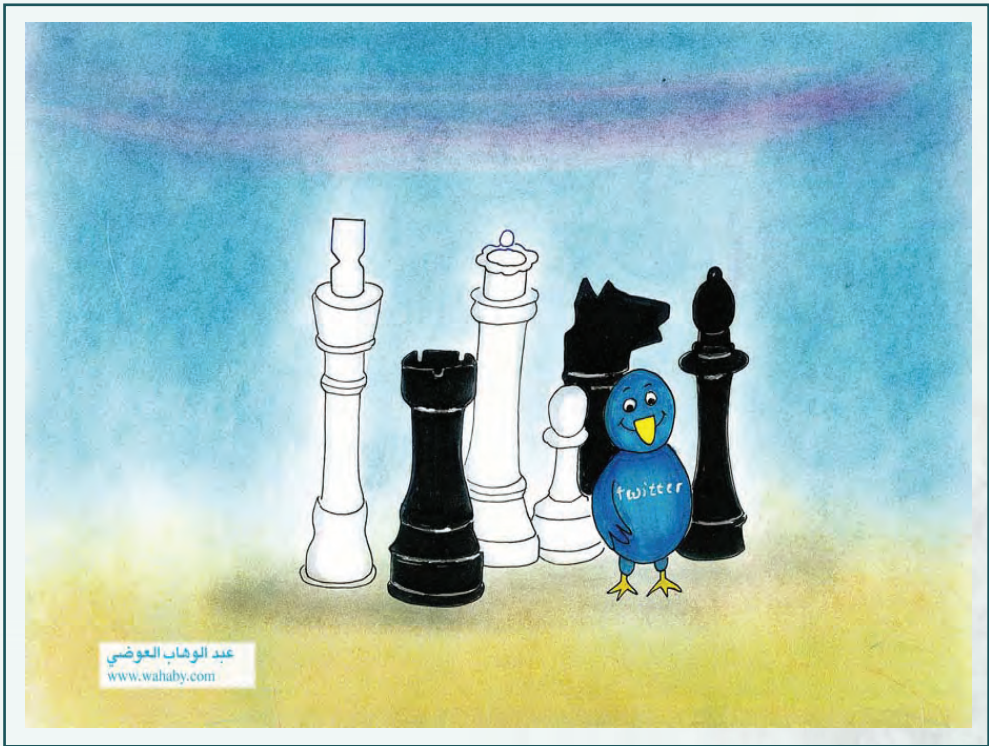


المستقبل 13 فبراير 2011



الجريدة 16 فبراير 2011





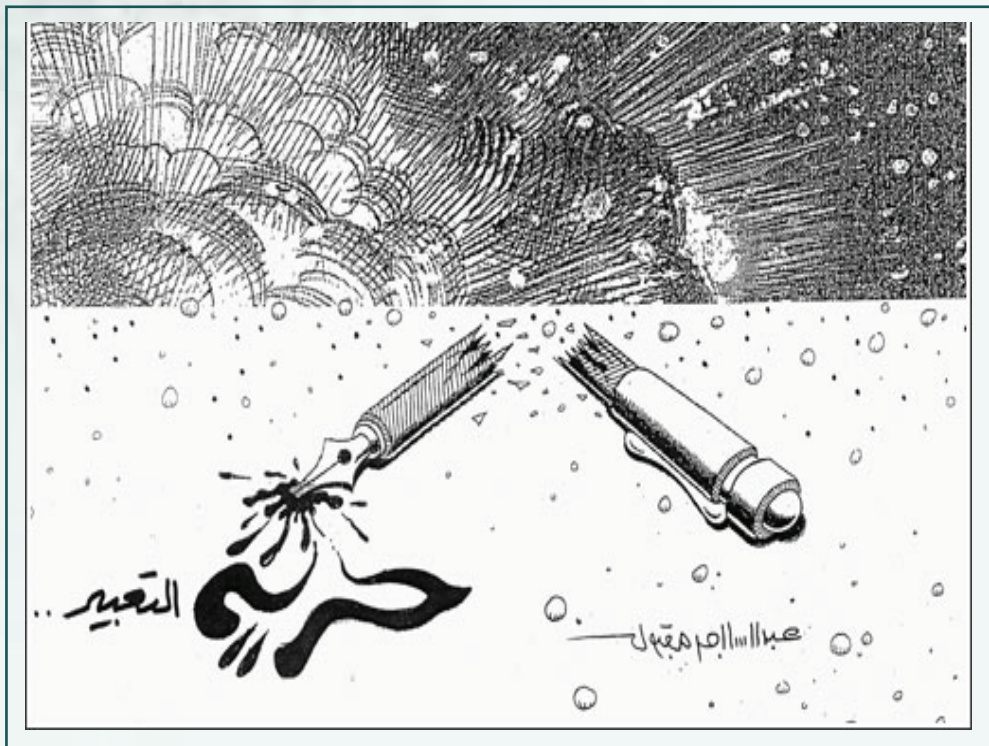
القبس 20 فبراير 2011



الجريدة 31 مارس 2011



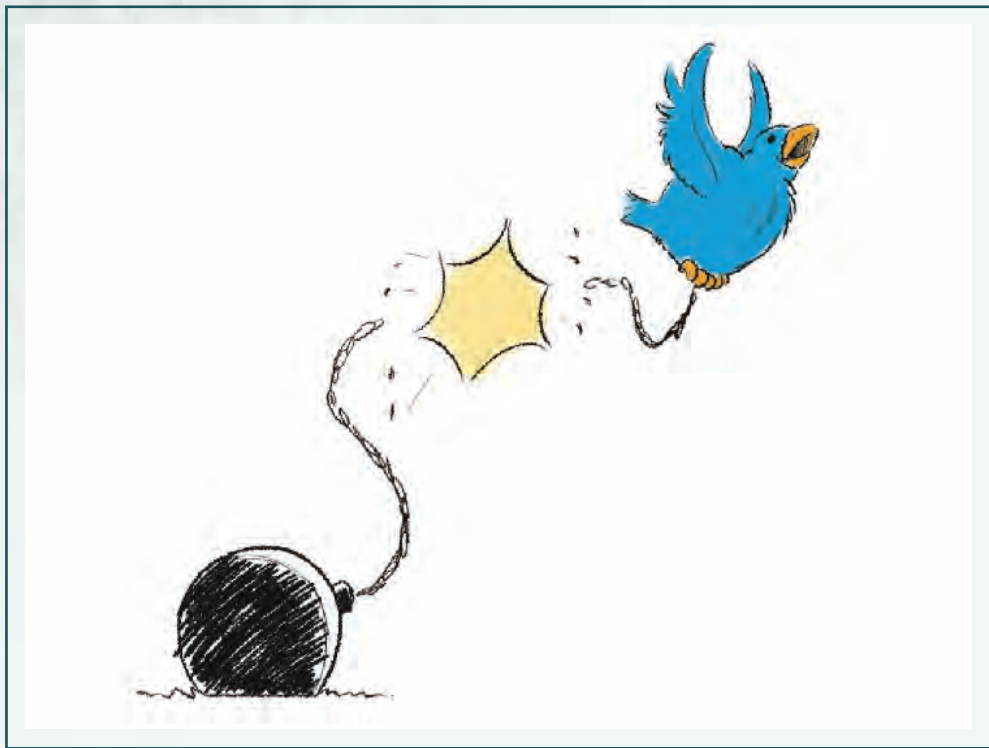
القبس 15 يونيو 2011



الأنباء 12 يوليو 2011



الدار 22 سبتمبر 2011



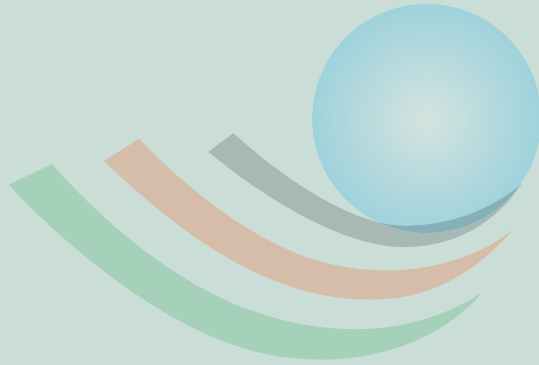
الدار 28 سبتمبر 2011



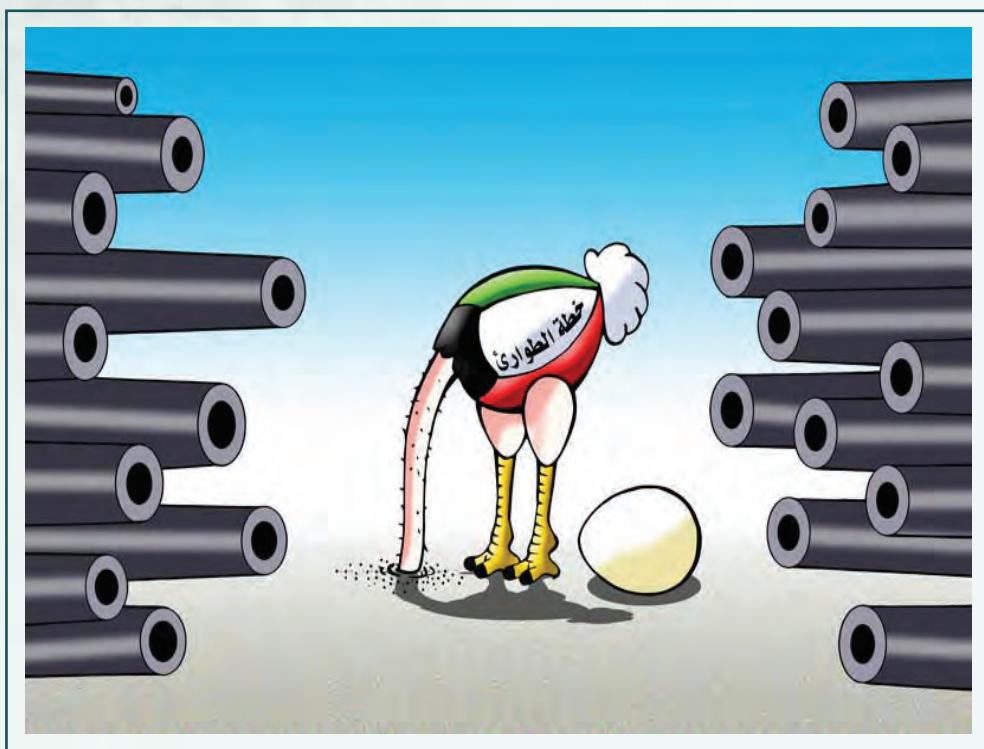
جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

# باب المواطنة





جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society



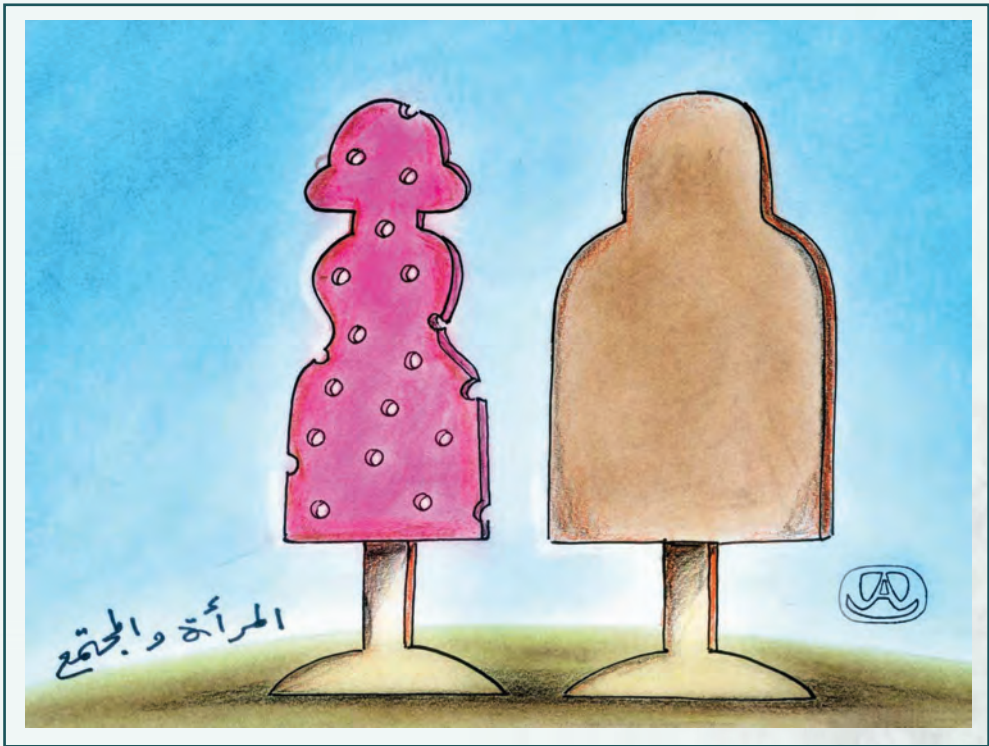
الشاهد 9 نوفمبر 2010



الجريدة 9 نوفمبر 2010



الشاهد 1 ديسمبر 2010



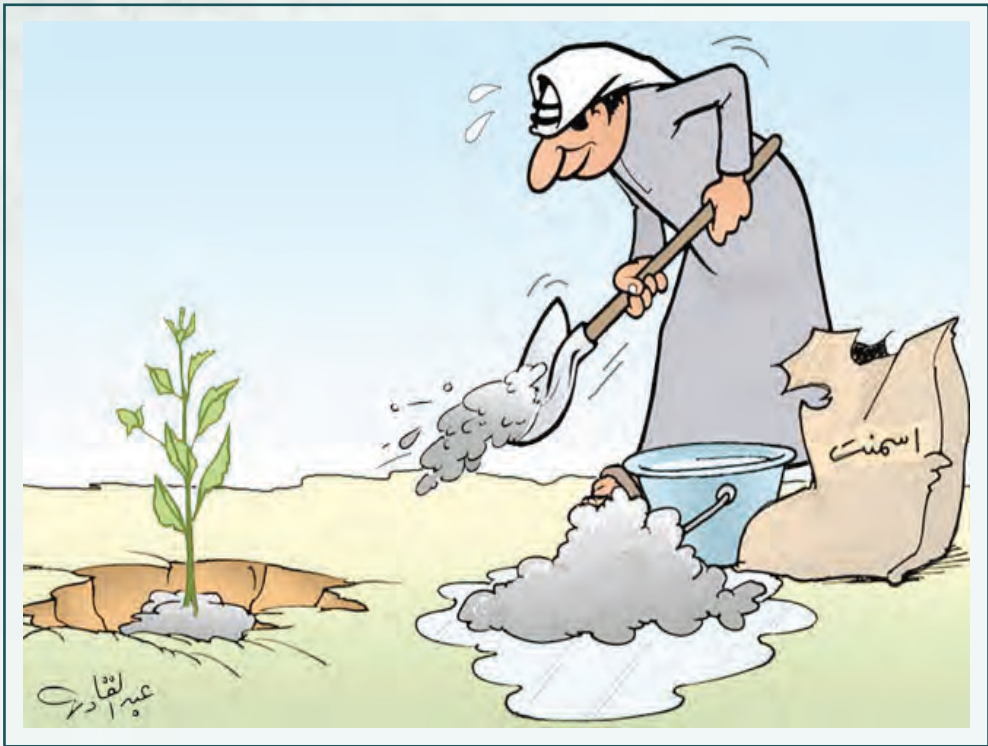
القبس 5 ديسمبر 2010



الجريدة 15 ديسمبر 2010



الجريدة 15 ديسمبر 2010

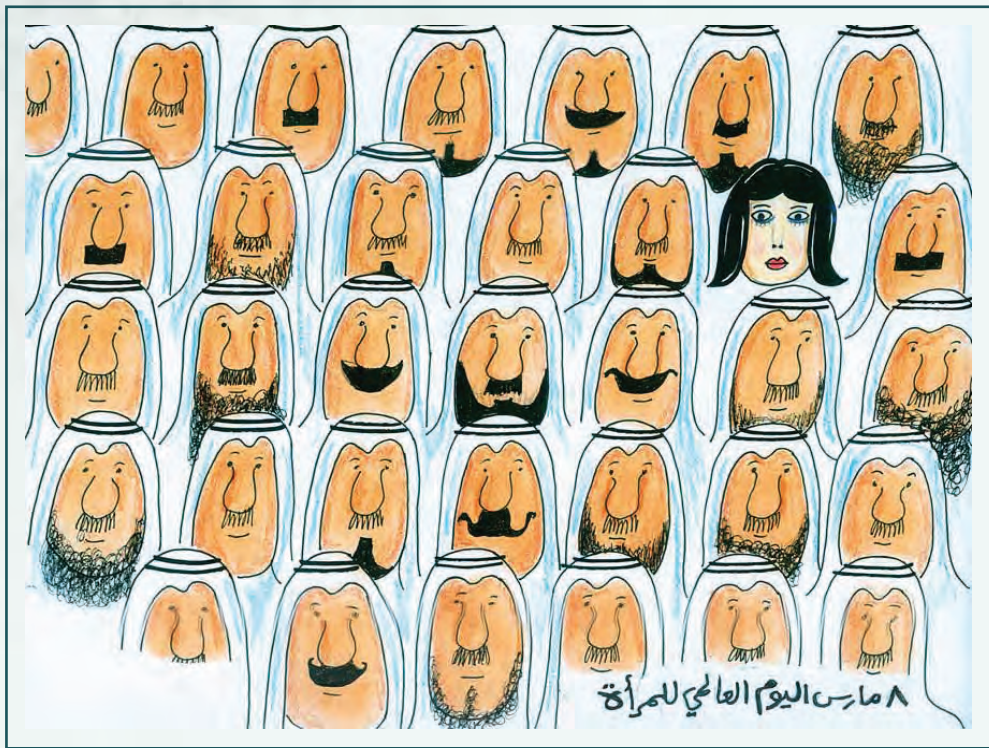


الجريدة 16 ديسمبر 2010





الجريدة 21 ديسمبر 2010



القبس 8 مارس 2011



المستقبل 22 مارس 2011



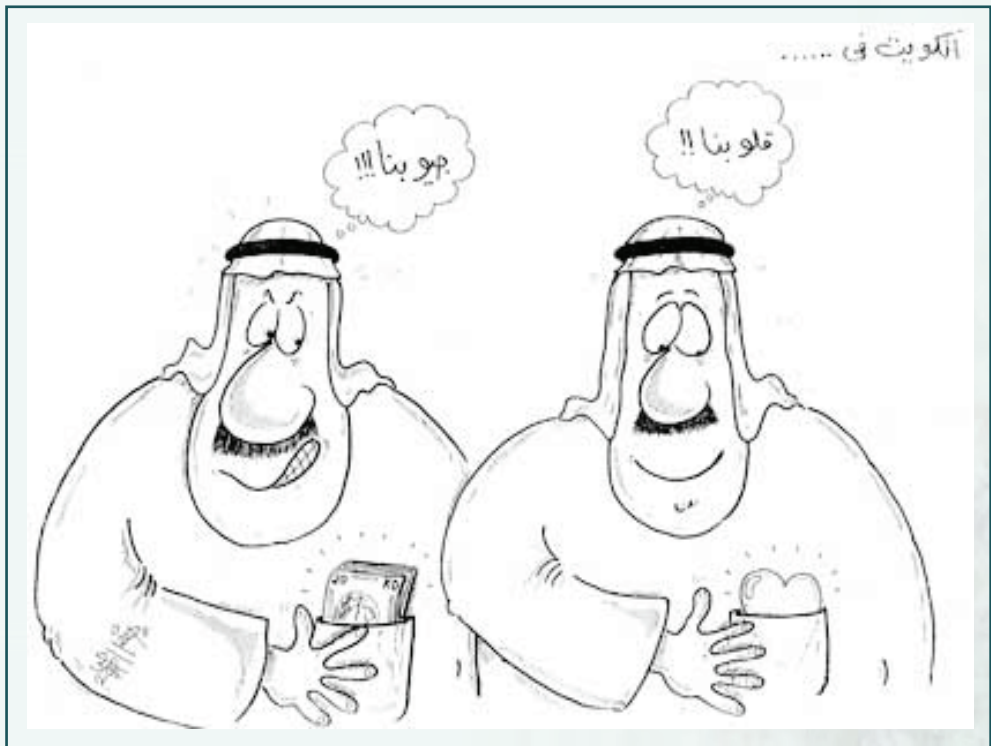
الجريدة 4 ابريل 2011



الجريدة 20 يونيو 2011



الأنباء 27 يونيو 2011

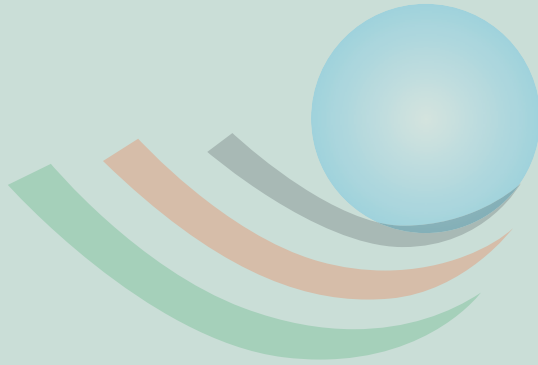


الراي 19 يولييو 2011



القبس 30 اكتوبر 2011





جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

# الملاحق

ملحق (١)

موجز سير الفنانين

ملحق (٢)

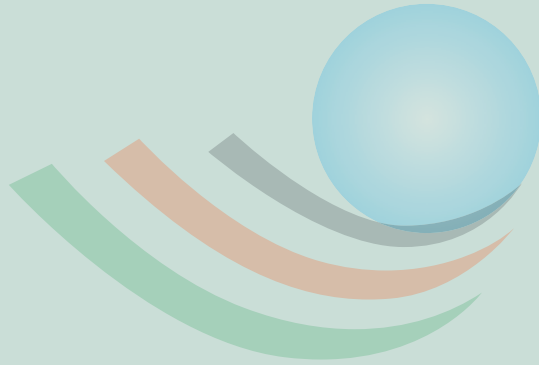
الفهرس المفصل بأسماء الفنانين

ملحق (٣)

إطار مشروع إعداد الكتاب

ملحق (٤)

أعضاء لجنة كاريكاتير ضد الفساد



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

## ملحق (١) موجز سير الفنانين

### ابراهيم جواد العطية



بكالوريوس تربية فنية  
 أستاذ بمعهد الفنون التشكيلية  
 أستاذ بوزارة التربية، تربية فنية  
 حاليا رسام بورتريه و كاريكاتير في جريدة النهار  
 رسام سابقا في جريدة أوان ،مجلة المجالس،مجلة الفجر الصادق  
 شارك في عدة معارض فنية في التطبيقي من ١٩٩٥-١٩٩٨  
 حصل على عدة مراكز وجوائز تشجيعية  
 المشاركة في معارض بينالي الخرافي،القرين الثقافي،معرض الربيع،معرض  
 الشباب،معرض التحرير،معرض الاسير، معارض هلا فبراير،معرض  
 الهيئة العامة للشباب و الرياضة في الرياض، معرض المهرجان الثقافي  
 في الجزائر، معرض الفن الحديث في فيلا مودا ،معرض آل الصباح  
 الكرام في جامعة الكويت، معرض مجموعة بلاك اند وايت الاول والثاني  
 والثالث ،معرض مشترك مع الفنان عبد الرحيم العطية في جاليري دار  
 الفنون،المشاركة في معرض بيت عبد الله المقام في جاليري دار الفنون ،  
 معرض مشترك في مع عدة فنانين بدار الفنون  
 المشاركة في المزاد العالمي للفن التشكيلي جام وغيرهم  
 الحصول علي جائزة معرض الربيع ٢٠٠٨  
 الحصول على جائزة معرض القرين ٢٠١٠

### عادل فاضل القلاف

رسام كاريكاتير حاليا في جريدة السياسة  
 دعيت للمشاركة في معرض هوايتي هويتي في كلية الآداب  
[www.adeltoon.net](http://www.adeltoon.net)





### عبدالرضا كمال

رئيس لجنة كاريكاتير ضد الفساد  
راجع السيرة الذاتية في الملحق رقم ٣



### عبد السلام مقبول

دخل المجال الصحفي عام ١٩٧١ رساماً لفن الكاريكاتير في مجلة  
مرآة الأمة الأسبوعية و في عام ١٩٧٤ عين مديراً لتحريرها حتى عام  
١٩٧٩

عام ١٩٧٩ حاز على شهادة البكالوريوس في هندسة الديكور من المعهد  
العالي للفنون المسرحية في الكويت وعام ١٩٨٣ نال شهادة الماجستير في  
فنون الإعلام من الولايات المتحدة الأمريكية بتقدير امتياز مع مرتبة  
الشرف.

عمل مديراً للتحرير لمجلة صوت الخليج ودليل التلفزيون  
عمل رساماً للكاريكاتير على الصفحة الأخيرة في جريدة السياسة  
والوطن وحالياً في جريدة القبس

يعتبر واحد من أهم رواد فن الكاريكاتير في الكويت كمحترف، كما أقام  
وشارك في الكثير من المعارض الكاريكاتيرية والتشكيلية محلياً وعربياً  
ودولياً

صدر له أول كتاب في الكويت ومنطقة الخليج عن الكاريكاتير عام  
١٩٧٩ تحت اسم « الريشة الساخرة»

نال على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من المؤسسات والحكومات  
محلياً وعربياً ودولياً



### عبد الوهاب العوضي



- دبلوم طب مساعد - الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٩.
- دبلوم علاج طبيعي - يوغسلافيا عام ١٩٨٥.
- عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .
- عضو جمعية الصحفيين الكويتية.
- معارض شخصية:
- معرض للكاريكاتير الشخصي ١٩٩٠.
- معرض للكاريكاتير الشخصي ١٩٩٣.
- أصدر كتاب كاريكاتير ١٩٩٣.
- معارض تشكيلية شخصية أعوام ١٩٩٣ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢.
- شارك في المهرجان الدولي للكاريكاتير - بلغاريا ١٩٨٩.
- شارك في معارض عامة داخل الكويت وخارجها.
- يعرض أعماله التشكيلية والكاريكاتيرية في صحيفتي «القبس» و«الطليلة» ومجلة «الليموند ديبلوماتيك الفرنسية، إصدار «القبس».
- الجوائز التي حصل عليها:
- جائزة مؤسسة «ويتي وورلد» الأمريكية لأفضل الرسوم السياسية لعام ١٩٩٢.
- جائزة جريدة الشرق الأوسط السنوية في مجال الكاريكاتير عام ١٩٩٤.
- العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من بعض المؤسسات وجمعيات النفع العام والدفاع عن حقوق الإنسان.

### فاضل الرئيس



- عضو لجنة كاريكاتير ضد الفساد
- راجع السيرة الذاتية في الملحق رقم ٣



## كفاح محمود الريفي



١٩٦٢- ولد في قضاء الزبير التابع لمدينة البصرة - العراق  
١٩٨٥- تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة- قسم الفنون التشكيلية.  
١٩٨٨- -١٩٩١ عمل مدرسا للفن التشكيلي في معهد الفنون الجميلة -  
محافظة البصرة  
١٩٨٣- -١٩٩١ عمل رساما للكاريكاتير في كل من الصحف والمجلات  
العراقية التالية:  
مجلة (ألف باء) - مجلة (المرأة) - مجلة (وعي العمال) - جريدة (الجمهورية)  
- جريدة (القادسية) - جريدة (العراق) وتميز من خلال زاويته الكاريكاتورية  
الأسبوعية (أسبوعيات حمدان) التي كانت تنشر في مجلة (ألف باء.)  
١٩٨٨- -١٩٩٢ عمل رسام كاريكاتير في جريدة (المحرر) الباريسية  
١٩٩١- -١٩٩٤ غادر العراق إلى الأردن وعمل رساما للكاريكاتير في كل من  
الصحف التالية:  
جريدة (الدستور) اليومية - صحيفة (شيخان) الأسبوعية- صحيفة  
(الأهالي) الأسبوعية  
١٩٩٤- غادر الأردن إلى هولندا - أقام في العاصمة الهولندية أمستردام -  
ونشر أعماله في بعض  
الصحف الهولندية والصحف العربية التي تصدر من لندن مثل جريدة  
(الزمان) مجلة (الزمان الجديد)- مجلة inzet magazine الهولندية  
- جريدة (Status) - ((Post Nederland Vluchtelingen)  
(TSS) - (karavaan) وغيرها من الصحف والمجلات الأخرى التي تهتم  
بقضايا الشرق الأوسط في هولندا.  
٢٠٠٧- عمل رساما للكاريكاتير في جريدة (الصباح الجديد) العراق  
٢٠٠٧- عمل رساما للكاريكاتير في جريدة (الجريدة) - الكويت  
عمل رسام كاريكاتير في صحيفة (أوان)- الكويت منذ ١١/١/٢٠٠٧ ولغاية  
٢٠١٠/٥/٣  
٢٠١١- عمل رسام كاريكاتير في جريدة (القبس)- الكويت  
kifah\_alreefi@yahoo.com



## ملحق (٢) الفهرس المفصل بأسماء الفنانين

رقم الصفحة	تاريخ النشر	الصحيفة	الفنان
١٥٦	٢٥ سبتمبر ٢٠١١	النهار	إبراهيم جواد العطية
١٤	٣٠ نوفمبر ٢٠١٠	الأنباء	أحمد الحشاش
٢١	٣٠ مارس ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
٢٢	٢ ابريل ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
٣٠	٧ يوليو ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١٠١	٥ نوفمبر ٢٠١٠	الأنباء	أحمد الحشاش
١٠٩	١٢ يناير ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١١٠	١٧ يناير ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١١٢	١٠ مارس ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١٢٢	٥ يونيو ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١٢٨	١٢ يونيو ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
٢٠٥	٢٧ يونيو ٢٠١١	الأنباء	أحمد الحشاش
١٦	١٦ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٢٤	٢٥ ابريل ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٢٧	٢٩ يونيو ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٥٠	٢٤ سبتمبر ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٥١	٢ اكتوبر ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٥٧	٢٩ اكتوبر ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٦٤	٢٨ نوفمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٦٥	٨ ديسمبر ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٨٨	١٨ يوليو ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٢٤	٧ يونيو ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر





١٨٠	٢٤ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٨٣	١٦ فبراير ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٨٥	٣١ مارس ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٩٤	٩ نوفمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٩٧	١٥ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٩٨	١٥ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
١٩٩	١٦ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٢٠٠	٢١ ديسمبر ٢٠١٠	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٢٠٣	٤ أبريل ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٢٠٤	٢٠ يونيو ٢٠١١	الجريدة	أيوب عبدالقادر
٣٦	٢٠ يوليو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
٦١	٣ نوفمبر ٢٠١٠	الراي	جعفر رجب
٦٣	١٢ نوفمبر ٢٠١٠	الراي	جعفر رجب
٩٢	٢ أكتوبر ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٠٢	٦ نوفمبر ٢٠١٠	الراي	جعفر رجب
١٠٤	١٦ نوفمبر ٢٠١٠	الراي	جعفر رجب
١٠٧	٢٨ ديسمبر ٢٠١٠	الراي	جعفر رجب
١٠٨	٣ يناير ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١١٣	٢٠ مارس ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١١٦	٣١ مارس ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١١٩	٢ مايو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٢٠	٢١ مايو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٢٣	٧ يونيو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٣١	١٢ يوليو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٤١	١٢ سبتمبر ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
١٦٥	٥ أكتوبر ٢٠١١	الراي	جعفر رجب



١٦٧	٦ اكتوبر ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
٢٠٦	١٩ يوليو ٢٠١١	الراي	جعفر رجب
٨٤	٢ يوليو ٢٠١١	السياسة	عادل فاضل القلاف
٩٤	٥ اكتوبر ٢٠١١	السياسة	عادل فاضل القلاف
١٤٠	١٢ سبتمبر ٢٠١١	السياسة	عادل فاضل القلاف
١٩	١٥ مارس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٣	١٨ ابريل ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٥	٢٠ يونيو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٦	٢٥ يونيو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٨	١ يوليو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٩	٥ يوليو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٣٢	١٢ يوليو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٣٨	٢٤ يوليو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٤٠	٢ أغسطس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٤٢	٢٣ أغسطس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٤٤	٦ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٤٥	٧ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٥٥	١٤ اكتوبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٥٦	١٩ اكتوبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٨٣	٢ يوليو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٩١	٢١ أغسطس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٩٧	٩ نوفمبر ٢٠١٠	المستقبل	عبد الرضا كمال
١١٥	٢٦ مارس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٢٥	٨ يونيو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٢٦	٩ يونيو ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٣٦	٥ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال



١٤٧	١٩ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٥٠	٢٠ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٥١	٢١ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٥٤	٢٢ سبتمبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٧٠	١١ أكتوبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٧٣	٢٦ أكتوبر ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٨١	٢٤ يناير ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
١٨٢	١٣ فبراير ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٢٠٢	٢٢ مارس ٢٠١١	المستقبل	عبد الرضا كمال
٣١	١٠ يوليو ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
٤٣	١ سبتمبر ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
٤٧	١٤ سبتمبر ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
٦٢	٩ نوفمبر ٢٠١٠	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٤٤	١٣ سبتمبر ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٦١	٢ أكتوبر ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٦٨	٦ أكتوبر ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٧٩	٢ نوفمبر ٢٠١٠	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٨٧	١٢ يوليو ٢٠١١	الأبناء	عبد السلام مقبول
١٥	٩ ديسمبر ٢٠١٠	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٧	١١ يناير ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٢٠	٢١ مارس ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٤٨	١٧ سبتمبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٤٩	١٨ سبتمبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٥٤	١٣ أكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٦٩	١٧ مارس ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٧٠	٢١ مارس ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي



٧٧	٦ يونيو ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٧٩	١٤ يونيو ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٩٣	٣ اكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٩٥	٦ اكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
٩٦	٩ اكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٠٣	٩ نوفمبر ٢٠١٠	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٠٥	٣٠ نوفمبر ٢٠١٠	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٠٦	١٢ ديسمبر ٢٠١٠	القبس	عبد الوهاب العوضي
١١٧	٤ ابريل ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٢٧	٩ يونيو ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٣٠	٢٣ يونيو ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٣٨	١٠ سبتمبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٤٢	١٣ سبتمبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٦٢	١ اكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٧٢	٢٥ اكتوبر ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٨٤	٢٠ فبراير ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١٩٦	٥ ديسمبر ٢٠١٠	القبس	عبد الوهاب العوضي
٢٠١	٨ مارس ٢٠١١	القبس	عبد الوهاب العوضي
١١	٥ نوفمبر ٢٠١٠	الشاهد	عماد صقر
١٣	٢٩ نوفمبر ٢٠١٠	الشاهد	عماد صقر
٣٤	١٩ يوليو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٤١	٨ اغسطس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٤٦	١٢ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٦٦	٢٨ ديسمبر ٢٠١٠	الشاهد	عماد صقر
٦٧	٨ فبراير ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٦٨	٥ مارس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر



٧٣	١٤ مايو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٧٥	١٩ مايو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٨١	٢٢ يونيو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٨٢	٢٨ يونيو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٨٥	١١ يوليو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٨٧	١٣ يوليو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٨٩	٢٥ يوليو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
٩٠	٤ اغسطس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١١٤	٢٢ مارس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٢١	٥ يونيو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٣٢	٢٨ يوليو ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٣٣	٢٤ اغسطس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٣٤	٢٥ اغسطس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٣٥	٢٦ اغسطس ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٣٧	٦ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٤٣	١٣ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٤٥	١٤ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٤٩	١٩ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٥٢	٢٠ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٥٣	٢١ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٥٥	٢٢ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٥٨	٢٥ سبتمبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٦٦	٥ اكتوبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٦٩	١١ اكتوبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٧٤	٢٥ اكتوبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر
١٧٥	٢٦ اكتوبر ٢٠١١	الشاهد	عماد صقر



١٩٣	٩ نوفمبر ٢٠١٠	الشاهد	عماد صقر
١٩٥	١ ديسمبر ٢٠١٠	الشاهد	عماد صقر
٣٥	٢٠ يوليو ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
٥٣	٦ أكتوبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
٧٨	٧ يونيو ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
٨٦	١٢ يوليو ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٤٦	١٨ سبتمبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٤٧	١٩ سبتمبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٥٧	٢٥ سبتمبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٥٩	٢٨ سبتمبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٦٠	١ أكتوبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٦٤	٤ أكتوبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٨٦	١٥ يونيو ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
٢٠٧	٣٠ أكتوبر ٢٠١١	القبس	فاضل الرئيس
١٢	٩ نوفمبر ٢٠١٠	النهار	فرج أحمد المطوطح
٣٣	١٧ يوليو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٣٧	٢٤ أكتوبر ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٥٣	٦ أكتوبر ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٧١	١٧ أبريل ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٧٢	١٢ مايو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٧٤	١٥ مايو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٧٦	٦ يونيو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
٨٠	٢٢ يونيو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١١١	٢ مارس ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١١٨	١ مايو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١٢٩	٢٣ يونيو ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح



١٣٩	١٢ سبتمبر ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١٦٣	٣ اكتوبر ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١٧١	٢٥ اكتوبر ٢٠١١	النهار	فرج أحمد المطوطح
١٨	١٨ يناير ٢٠١١	القبس	كفاح محمود الريفي
٣٩	٢٦ يوليو ٢٠١١	الدار	نصير بهبهاني
١٨٨	٢٢ سبتمبر ٢٠١١	الدار	نصير بهبهاني
١٨٩	٢٨ سبتمبر ٢٠١١	الدار	نصير بهبهاني



## ملحق (٣)

### إطار مشروع إعداد الكتاب

#### فكرة المشروع

إصدار كتاب سنوي في اليوم العالمي لمكافحة الفساد ٩ ديسمبر من كل عام يتضمن أفضل رسوم الكاريكاتير التي تنشر في الصحف اليومية المحلية خلال عام كامل بدءاً من أول نوفمبر وحتى نهاية أكتوبر من العام التالي، وهي الرسوم التي تجتاز التقييم من خلال المعايير التي تضعها و تطبقها لجنة تشكل لهذا الغرض.

#### أهم أهداف المشروع

- تحفيز رسامي الكاريكاتير لتبنى قضايا الشفافية و مكافحة الفساد بشكل خاص و عموم مجالات الكتاب بشكل عام و ضرورة المداومة على توعية الجمهور بها
- إثراء المكتبة العربية بشكل خاص بأعمال فنية تخدم هذه القضايا
- الترويج لهذا النتاج على الصعيد الدولي من خلال المنظمات الإقليمية و الدولية ذات الصلة بعمل الجمعية انطلاقاً من منظمة الشفافية الدولية التي تعد الجمعية فرعاً لها باعتبار أن الفن لغة عالمية
- على المدين المتوسط و البعيد يستهدف المشروع الانتقال إلى تحفيز الفنانين التشكيليين نحو تبنى هذه القضايا و إقامة معارض متخصصة على مدار العام توجه للناشئة و الشباب بشكل خاص و نشر نتاجات الفنانين في مقار مؤسسات المجتمع المدني

#### موضوعات الكتاب

- الشفافية و النزاهة و المساءلة
- مكافحة الفساد المالي و الإداري و السياسي

#### مصدر الرسومات

قاعدة البيانات الخاصة بجمعية الشفافية الكويتية و التي يتم فيها الرصد اليومي لجميع رسومات الكاريكاتير المنشورة في الصحف اليومية على شبكة الانترنت لمدة سنة كاملة بدءاً من أول نوفمبر ٢٠١٠ م و حتى نهاية أكتوبر ٢٠١١ م

#### ضوابط عامة

- عدم النظر إلى الانتماءات الفكرية أو السياسية أو التنظيمية للفنانين و هو الشرط الذي يتحقق في مصدر الرسومات





- استبعاد الرسومات التي تتسم بالشخصانية ( مثل استهداف شخصيات عامة بالتحديد أو تيار سياسي معين)
- لا يشترك عضو اللجنة في تقييم الرسومات التي تخصه درءاً لتعارض المصالح.
- تتم مخاطبة الفنانين الذين تعتمد رسوماتهم للنشر لأخذ موافقتهم المسبقة و تزويد اللجنة إذا ما رغبوا في ذلك بنبذة مختصرة عنهم مع صورة شخصية أو عملية

#### معايير تقييم الرسومات

- استيفاء المعايير الفنية
- وضوح الفكرة لدى الفنان و قدرته على إيصال المعنى المباشر للقارئ لضمان تفاعله الفوري معها
- القدرة على تحفيز تفكير القارئ في المعاني البعيدة و احتفاظه بتأثيرها لفترة

#### نطاق تقييم اللوحة

- نطاق درجات التقييم من ( ٥ - ١ ) حيث الدرجة ٥ هي الأفضل، و توضع الدرجة المستحقة للوحة بحسب مدى توفر المعايير المطلوبة فيها
- يتم تقييم اللوحة بواسطة ثلاثة أعضاء كل على حده، و يؤخذ متوسط الدرجات بقسمة مجموع تقييم الأعضاء على ثلاثة

#### اللوحة المعتمدة للنشر

قررت اللجنة أن يكون الحد الأدنى لاعتماد اللوحة للنشر حصولها على ٤, ٧٣٪ أي ٣, ٦٧ درجة من أصل خمس درجات، و يشترط قبل النشر الحصول على موافقة الفنان و تزويد اللجنة بصورة شخصية و مختصر السيرة الذاتية، و إذا تعذر الاتصال يصرف النظر عن النشر مراعاة لحقوق الملكية الفكرية

## ملحق (٤)

### أعضاء لجنة كاريكاتير ضد الفساد

<p>عبدالرضا كمال رئيس اللجنة</p>	
--------------------------------------	--

الجنسية  
كويتي

المؤهلات العلمية  
تخصص رسوم متحركة (أنيميشن) جامعه (جنوب كاليفورنيا) لوس انجلوس ١٩٨٢

الوظيفة الحالية  
رئيس قسم الكاريكاتير في جريدة المستقبل

عضويات  
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية  
الرابطة الدولية للفنون، اليونسكو  
إتحاد جمعيات الفنون التشكيلية الخليجية

- المشاركات
- أول من أقام معرض للكاريكاتير في الكويت والخليج أعوام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤
  - اشترك في معارض علميه للكاريكاتير في كل من بلجيكا - كندا - تركيا - بلغاريا منذ عام ١٩٨٤ إلى ١٩٩٠
  - اعتبرته جمعيه الصحفيين الكويتية في رسالة إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رائداً والأب الروحي للكاريكاتيرين في الكويت عام ١٩٨٤. كما اعتبره المهتمون في الفنون المحلية والخليجية (شيخاً للكاريكاتيرين)



- حضر الاجتماعات التحضيرية الأولى في قواعد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لإرساء قواعد المهرجان الثقافي الأول عام ١٩٩٤ والذي سمي بعد ذلك بمهرجان (القرين الأول)
- أصدر أول مجله كاريكاتيرية اجتماعيه (الناس) الاسبوعيه في الكويت والخليج عام ١٩٩١ وأصبح أول رئيس لها إلى عام ٢٠٠٠
- أقام أول معرض خاص به في اكتوبر ٢٠٠٤ برعاية الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
- كرم كرائد للكاريكاتيرين في حفل توزيع جوائز (بينالي الخرافي) ديسمبر ٢٠٠٤ والذي أقامته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
- اشترك لأول مره كرسام تشكيلي في معرض التحرير والعيد الوطني الـ٤٤ عام ٢٠٠٥-١١-١٩
- مهرجان الفنون الصغيرة ٢٠٠٨
- بينالي الخرافي الدولي ٣ للفن العربي المعاصر نوفمبر ٢٠٠٨
- مهرجان الكويت الثالث للإبداع التشكيلي ٢٠٠٩.
- ملتقى الكويت للتشكيل الخليجي جائزة د:سعاد الصباح للتشكيل الخليجي ٢٠١٠
- معرض بينالي الخرافي الدولي الرابع للفن العربي المعاصر ٢٠١٠
- مهرجان الكويت الخامس للإبداع التشكيلي ٢٠١١

عبد الحميد علي عبد المنعم  
مقرر اللجنة



### الجنسية كويتي

### المؤهل العلمي

بكالوريوس تجارة (شعبة المحاسبة)، جامعة الكويت، يونيو ١٩٧٥م

### العمل العام

- أسس ضمن مجموعة من ١١١ مواطن جمعية الشفافية الكويتية و أشهرت رسميا في مارس ٢٠٠٦م.
- يرأس حاليا بشكل تطوعي مركز الشفافية للمعلومات في الجمعية الذي أنشأ موقعها الالكتروني و يتولى تحديثه يوميا من خلال رصد وقائع الفساد و طرح القضايا ذات الصلة. كما وضع اللبنة الأولى في إنشاء مكتبة متخصصة تخدم أعضاء الجمعية و الباحثين.
- ساهم في صياغة مشروعات قوانين ضمن لجان متخصصة في الجمعية و بالتنسيق مع أعضاء في مجلس الأمة شملت: قانون المناقصات، حق الاطلاع، الهيئة العامة للنزاهة شاملا الذمة المالية و منع تعارض المصالح و حماية المبلغين. و انخرط في عضوية لجنة الحوكمة التي تقود حملة « لا تنمية مع الفساد» للدعوة لإقرار هذه القوانين
- انخرط في عضوية فريق عمل مشترك برعاية مجلس الوزراء بين الحكومة و البنك الدولي و المجتمع المدني لتطوير مشروع قانون لحرية الوصول للمعلومات. وهو فريق فرعي منبثق عن لجنة رئيسية تختص بتوفير متطلبات تنفيذ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد التي دخلت حيز التنفيذ في الكويت منذ مارس ٢٠٠٧م
- اقترح و أعد دراسة مشروع اصدار تقرير شهري يرصد أحوال الشفافية في الساحة المحلية حيث صدر التقرير الأول في نوفمبر ٢٠٠٩ ، و مشروع كتاب ضد الفساد الذي انطلق في ٢٠٠٩م ، و مشروع كاريكاتير ضد الفساد الذي انطلق في العام الجاري ٢٠١١م
- كاتب متخصص في قضايا الشفافية و مكافحة الفساد، و نشرت له العديد من المقالات في الطليعة والحدث و المؤشر و صحف أخرى و حاليا يكتب بشكل شبه منتظم في صحيفة القيس.



فاضل الرئيس  
عضو اللجنة



الجنسية  
كويتي

#### العضويات

- الجمعية الإماراتية للفنون التشكيلية
- المنظمة الدولية في باريس
- بيت لوزان للخط و الزخرفة الإسلامية
- جمعية الصحفيين الكويتية
- اتحاد الكتاب السياحيين العرب (القاهرة)

#### المعارض

- اسبوع ثقافي كويتي في كركاس (فنزويلا)
- اسبوع ثقافي كويتي في قرطبة (اسبانيا)
- اسبوع ثقافي كويتي في جدة (المملكة العربية السعودية)
- معرض الملتقى الدولي لفن الخط العربي (طهران)
- معرض خادم القران الكريم (طهران)
- معرض اسبوع ثقافي كويتي (ماليزيا)
- معرض المرثي و المسموع لفن الخط العربي (الشارقة)
- بينالي الخط العربي (الشارقة)
- معرض جماعي لشركة الزيت العربية (الخفجي)
- معرض الجائزة للاسعفة الذهبية لدول مجلس التعاون (الكويت)
- معرض الجائزة للاسعفة الذهبية لدول مجلس التعاون (مسقط)
- معرض لوحات و خطوط (المملكة الأردنية الهاشمية)
- المعرض الشخصي الأول لفن الخط العربي (الكويت)
- المعرض الشخصي الثاني لفن الخط العربي (الشارقة)



#### المقتنيات

- لوحة للديوان الأميري
- ٤ لوحات بالنطق السامي لحضرة صاحب السمو الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح رحمه الله — الديوان الأميري
- عمل من ضمن الفنانين لجداريه البلد الآمن في تصميم الفنان ناصر الرفاعي (قصر بيان)
- المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب
- وزارة الدفاع
- عمل ٢٤ لوحة لمبنى التأمينات الاجتماعية
- وزارة الإعلام
- مقتنيات أخرى من قبل شخصيات بارزة بالكويت
- غرفة وتجارة وصناعة الشارقة

#### انجازات أخرى

- عمل عدة ورش فنية لوزارة التربية
- عمل مدرس لتحسين الخطوط بمركز عبدالعزيز حسين الثقافي
- حاصل على جائزة مسابقة هلا فبراير من قبل لجنة التحكيم
- حاصل على الجائزة التشجيعية من قبل لجنة التحكيم في مسابقة الخط العربي - الكويت



وليد أحمد الناشي  
عضو اللجنة



الجنسية

كويتي

فنان تشكيلي

العمل المهني

أستاذ تربية فنية

العضويات

- عضو جمعية الفنون التشكيلية الكويتية.
- عضو الرابطة الدولية للفنون - باريس
- عضو رابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا
- عضو جمعية المعلمين الكويتية.
- عضو مجموعة سامي محمد للفنون

المشاركات

- حاصل على جائزة الفنان الراحل عيسى الصقر للإبداع بمعرض القرين التاسع للفن التشكيلي الكويتي ٢٠٠٢
- حاصل على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان القرين ٢٠٠٦
- اختيار ثلاثة لوحات من فن الكولاج لمناهج وزارة التربية للصف السادس والصف التاسع سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
- إصدار كتاب أُلغاز وغطاوي سنة ٢٠٠٤.
- العديد من المقالات بالصحف والمجلات الكويتية.
- حاصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير والدرع من جهات عدة أهمها:-  
المجلس الوطني للثقافة والفنون و لآداب.  
مكتب الشهيد.  
جمعية الفنون التشكيلية.



وزارة التربية.

جمعية المعلمين الكويتية.

المقتنيات

لوحة مركز البريد - الديوان الاميري

لوحة الكاروكا - الديوان الاميري

لوحة صندوق مبيت - الديوان الاميري

العديد من اللوحات في مقتنيات شخصيات كويتية

لوحة ( عكس ) ولوحة ( بيت الشعر) - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب





إبراهيم ناصر إبراهيم المليفي  
عضو اللجنة



#### الجنسية

كويتي

#### المؤهل العلمي

بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية - جامعة الكويت ١٩٩٥

#### الخبرات المهنية

- محرر و كاتب في صحيفة آفاق الجامعية الأسبوعية ( ١٩٨٩-١٩٩٥ )
- رسام كاريكاتير الصفحة الأخيرة في جريدة آفاق الجامعية ( ١٩٩٣ - ١٩٩٥ )
- محرر و كاتب في صحيفة السياسة اليومية ( ١٩٩٤-٢٠٠٠ )
- محرر و كاتب في صحيفة الهدف الأسبوعية ( ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ )
- مراسل لصحيفة الشرق الأوسط اللندنية ( ١٩٩٧ - ٢٠٠٠ )
- مراسل لصحيفة الحياة اللندنية ( ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ )
- محرر في صحيفة القبس اليومية ( ٢٠٠١ - ٢٠٠٩ )
- محرر في مجلة العربي الثقافية الشهرية ( ١٩٩٩ - ... )
- كاتب زاوية الأغلبية الصامتة في جريدة الجريدة ( ٢٠١٠ - ... )

#### العضويات

- عضو جمعية الصحفيين الكويتية ١٩٩٥
- عضو المنظمة العربية لحقوق الإنسان فرع الكويت ١٩٩٧
- عضو مجلس إدارة الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان ( ١٩٩٩-٢٠٠١ )
- عضو مجلس إدارة الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام ( ١٩٩٩ - ٢٠٠١ )
- عضو مجلس إدارة جمعية الخريجين ورئيس اللجنة الثقافية ومقرر لجنة الدفاع عن حرية التعبير ( ٢٠٠٠- ... )
- عضو في أكثر من جمعية نفع عام من بينها رابطة الاجتماعيين ورابطة الأدباء

# كاريكاتير ضد الفساد



النقد

فبراير 2011 - العدد 100  
1000 - 2011 - 2011

## موجز محلي

### الشفافية تَدشن مشروعها الجديد؛ كاريكاتير ضد الفساد



مبارك سعاد

أطلق مركز الشفافية في القلعة لومات التابع لجمعية الشفافية الكويتية مشروعها الجديد «كاريكاتير ضد الفساد» وتخصص فكرة للمشروع في إصدار كتاب سنوي في اليوم العالمي لمكافحة الفساد، تستعرض من كل عام بتضمن أفضل رسوم الكاريكاتير التي تنشر في الصحافة اليومية المحلية خلال عام كامل بدءاً من أول نوفمبر وحتى نهاية أكتوبر من العام التالي، وهي الرسوم التي تجازي العقاب من

خلال المعايير التي تضعها وتنقلها لجنة تشكل لهذا الغرض. ويعتبر هذا هو المشروع الثاني للمركز بعد مشروع «علا لاول» وكتاب ضد الفساد» الذي أعلن مؤخراً عن بدء عامه الثالث. وعقدت اللجنة التي شكلت لهذا الغرض أول اجتماعاتها حيث زادت الفنان المعروف شيخ الكاريكاتيرين عبد الرشيد كحلان رئيساً لها وعبد الحميد عدي عبد المنعم مقرباً وهو رئيس مركز الشفافية للمعلومات وتضمن اللجنة في عضويتها كل من الفنانة فاضل الرئيس ووليد دويش والكتائب ابراهيم المني في التعرف باهتماماته الفنية وفق عبد الرشيد كحلان رئيس اللجنة ان هذا للمشروع يهدف الى تحفيز رسامي الكاريكاتير الفني شباب الشفافية ومكافحة الفساد والراة المتحدة العربية بشكل خاص يا معاً فنية تقدم هذه القضايا والترويج لهذا النتاج على الصعيد الاقليمي والدولي ويقول أيضاً ان اللجنة قد اعتمدت في اجتماعها الاول ثلاثة أسس لتقييم الرسوم وهي استخلاص المعايير الفنية ووضوح الفكرة لدى الفنان وقدرته على إيصال المعنى للجائر للقارئ كما ان تفاعله القوي معها والقدرة على تحفيز التفكير الناقد في المعاني الجديدة واختلافه بتأثيرها لغزير وستنشر اللجنة أيضاً صور التامة لأعمالها اولاً بأول تأمينا لشفافية في الموقع الإلكتروني لجمعية الشفافية الكويتية وهو [www.transparency-kuwait.org/](http://www.transparency-kuwait.org/)



جمعية الشفافية الكويتية  
Kuwait Transparency Society

العنوان: دولة الكويت ، اليرموك ، قطعة ٤ ، مقابل طريق المطار ، فيلا ٢٦

تلفون ٢/٤ / ٢٥٣٥٨٩٠١ (٩٦٥) ، فاكس ٢٥٣٥٨٩٠٣ (٩٦٥)

الموقع الالكتروني: <http://www.transparency-kuwait.org>

البريد الالكتروني: [info@transparency-kuwait.org](mailto:info@transparency-kuwait.org)